

CRONACA

Da lunedì 44 ore settimanali

La riduzione delle ore di lavoro alla Fiat

Dichiarazioni della Uil e della Cisl - L'eccessiva incidenza nel settore automobilistico delle misure anticongiunturali - Nei primi quindici giorni le vendite hanno segnato una netta flessione dovuta anche alle incertezze sulla tassa di acquisto e all'urto psicologico dei provvedimenti - Escluse ulteriori diminuzioni d'orario

A commento della riduzione di 44 ore settimanali decisa dalla Fiat a partire da lunedì il segretario generale del metalmeccanico della Uil dott. Bruno Corti ha dichiarato ieri sera a Roma: «La Uil ha già preso posizione invitando i lavoratori della Fiat ad appoggiare l'azione del sindacato, il quale sta facendo gli opportuni passi affinché i provvedimenti governativi che riguardano la produzione automobilistica ed altri settori industriali non creino stati d'animo e riduzioni del livello di occupazione».

«Pur ritenendo — ha proseguito il segretario della Uil — che le deliberazioni di riduzione di orario adottate dalla Fiat rientrano nelle norme contrattuali e non sono pertanto costellanti, non si può tuttavia che a qualche punto si tenda a far credere che la Uil si è immediatamente interessata presso la Fiat a mettere gli orari governativi affinché ne siano limitate le conseguenze negative per i lavoratori».

«La Uil sottolinea in particolare — ha aggiunto il dottor Corti — che è urgente definire l'intera materia dei provvedimenti governativi, perché è stato probabilmente proprio in conseguenza di una situazione di incertezza che si è determinata una eccessiva frenesia delle vendite di automobili. Inoltre, bisogna tener conto, in materia di tassa di ritenzione, che le piccole aziende non possono essere considerate un prodotto di lusso. D'altra parte — ha concluso il segretario della Uil — l'onere di 200 miliardi sopportato nel 1963 dalla bilancia commerciale italiana per l'importazione di automobili non può essere sensibilmente ridotto con provvedimenti che incidano in maniera uniforme su tutto il settore, perché tali provvedimenti lascerebbero invariato il rapporto tra la produzione e l'importazione dell'estero».

Da Milano il segretario nazionale del metalmeccanico della Cisl, Luigi Macarini, ha una nota sui provvedimenti Fiat affermando che «una attenta e ponderata valutazione della situazione ad opera della Cisl ha portato alla riduzione d'orario alla Fiat sia stata decisa con provvedimento unilaterale dell'azienda senza consultare i sindacati e prosegue: «Ora la prospettiva che s'innalza i lavoratori a fare le spese della congiuntura non potrà non essere accettata dal sindacato. La situazione dovrà essere un terreno valutato e non moltiplicato di farla la stessa».

Il massimo dirigente del metalmeccanico della Cisl lamenta però che la riduzione d'orario alla Fiat sia stata decisa con provvedimento unilaterale dell'azienda senza consultare i sindacati e prosegue: «Ora la prospettiva che s'innalza i lavoratori a fare le spese della congiuntura non potrà non essere accettata dal sindacato. La situazione dovrà essere un terreno valutato e non moltiplicato di farla la stessa».

Il massimo dirigente del metalmeccanico della Cisl lamenta però che la riduzione d'orario alla Fiat sia stata decisa con provvedimento unilaterale dell'azienda senza consultare i sindacati e prosegue: «Ora la prospettiva che s'innalza i lavoratori a fare le spese della congiuntura non potrà non essere accettata dal sindacato. La situazione dovrà essere un terreno valutato e non moltiplicato di farla la stessa».

Il massimo dirigente del metalmeccanico della Cisl lamenta però che la riduzione d'orario alla Fiat sia stata decisa con provvedimento unilaterale dell'azienda senza consultare i sindacati e prosegue: «Ora la prospettiva che s'innalza i lavoratori a fare le spese della congiuntura non potrà non essere accettata dal sindacato. La situazione dovrà essere un terreno valutato e non moltiplicato di farla la stessa».

Esaurito il Sabin nelle farmacie

Sono venuti a comparirli anche da Milano dove non è venduto. Assicurato l'arrivo delle «monodosi» entro la prossima settimana. Quasi finiti anche i rifornimenti del Comune - I vaccinati sono già 140 mila

Le vaccinazioni anti-tifo sono state fatte anche a Milano. Ma a due condizioni: che chi va ad acquistare il Sabin sia munito di ricetta e che il vaccino sia a 100 lire. Di qui altre proteste che invadono le farmacie non solo in vendita ma anche in rifornimento del Comune. I vaccinati sono già 140 mila.

Le vaccinazioni anti-tifo sono state fatte anche a Milano. Ma a due condizioni: che chi va ad acquistare il Sabin sia munito di ricetta e che il vaccino sia a 100 lire. Di qui altre proteste che invadono le farmacie non solo in vendita ma anche in rifornimento del Comune. I vaccinati sono già 140 mila.

La scuola delle mogli

Ragazze prossime al matrimonio imparano in 180 ore diritti e doveri dei coniugi; come allevare i bimbi ed educarli - E anche a far cucina

Da cinque anni funziona a Torino in via S. Domenico 26, presso l'Istituto del Famulato cristiano, un Centro di preparazione alla famiglia. Si tratta di una vera scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

Da questi corsi si apprendono le nozioni fondamentali che sono insegnate a 180 ore. Tra le lezioni pratiche le più apprezzate per le future sposine sono quelle di arte culinaria, la silenziosa scuola per la vita, che attraverso corsi di 180 ore ciascuno insegna alle ragazze prossime al matrimonio i problemi del matrimonio e i rapporti tra i coniugi e il controllo delle nascite.

In borgo San Paolo: è saltato dal marciapiede sulla via

Bimbo di 7 anni che gioca in strada travolto e ucciso da un'automobile

Tempo fa era già stato vittima di un lieve incidente - Ma ieri, come premio per i bei voti a scuola, la madre gli aveva permesso di divertirsi con un compagno - Altra sciagura: al ponte di Altessano un operaio si incastra con la «600» sotto un camion - Morto sul colpo

Un bimbo di 7 anni è stato ucciso da un'auto mentre giocava in strada, a poca distanza da casa. La sciagura è avvenuta ieri pomeriggio, in borgo San Paolo. Il bambino si chiamava Michele Passante, abitava in via Mangrove 113. Frequentava la prima alla S. Maria Teresa. E' rimasto sconosciuto all'ospedale per oltre due ore.

Poco dopo le 15 Michele giocava in via Isonzo con un compagno di scuola, Stefano Targui, sette anni, via Isonzo 11. I due bimbi erano sul marciapiede, davanti alle Fondiere Coen. Precedeva la porta di casa della «Consilia» c'era il «Leoncio» di Bruno Bellini, la parte anteriore del camion sporgeva fin quasi sulla strada. Poco prima, un'auto con la sua «1100» il pendolare Amleto Medici, 61 anni, via Serrano 25, il quale è giunto all'altezza del «Leoncio» proprio quando Michele, per sfuggire all'auto, si era gettato sul marciapiede in mezzo alla strada.

L'automobilista non aveva potuto vedere i due bimbi, e dopo averli investiti, ha cercato di frenare. L'impatto del camion con Michele gli aveva fatto perdere la coscienza. Il bimbo era stato trasportato in ospedale, ma era già morto.

Riceveranno il riconoscimento di «Bambini della Pace» i due bambini, Michele e Stefano, che hanno dato il loro contributo alla lotta contro la guerra.

L'investimento è stato il primo di una serie di incidenti che hanno colpito i bambini in via Isonzo. «Chi è questo bimbo?», nessuno lo sapeva, l'amica Stefania era fuggita subito dopo l'incidente. Non c'era tempo da perdere. Il Medici, dopo aver cercato di frenare, ha chiesto a un passante di mettersi al volante della sua «1100» e ha portato il bimbo al pronto soccorso. Ma qui non c'era il pronto soccorso e si è partiti verso il Maurizio.

In piazza Sabotini, chi teneva tra le braccia il bambino ha avvertito un sussulto: «Presto, presto. Muore» ha detto. Ma in corsa all'ospedale è stata usata la forza della base critica. Non aveva nulla in tasca che servisse ad identificarlo. I cronisti, usciti nel pomeriggio con una sciagura sono andati in via Isonzo e nelle strade vicine, a chiedere ad ogni porta se abitava lì un bambino di sette anni. In un'abitazione di via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.

Una donna e un bimbo di via Isonzo, che abitava in via Isonzo, a casa di Michele, si è trovato il fratello, Michele, 13 anni, che attendeva il ritorno del fratello davanti al portone.



La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

La vittima: Michele Passante e l'operaio Renato Carrara

no sposati... mesi fa. Alla 13.45 veniva a Torino alla sua «600» percorrendo via... Casale, aggirava ad alta velocità ed ha abbandonato sul ponte della Strada, finendo sulla sinistra, mentre gli veniva incontro un «600» articolato guidato da Gabriele Guzzetta, 32 anni, corso Belgio 161. L'auto era schiantata contro la motrice, ed è incrinata sotto quasi completamente. E' stata estratta a fatica: il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18, a fine di via di Maria Vittoria per commozione cerebrale, frattura della mandibola e altre lesioni. Mentre in moltissimi presunti testimoni, il corpo del povero è dilaniato tra le lamiere, la morte era stata istantanea.

L'operaio Vincenzo Jannuzzi, 41 anni, via Stasiper 18,

DAL MITO DELLA SICUREZZA AL SENSO DEL RISCHIO

La filosofia in America

Che la produzione filosofica più importante e ricca sia oggi quella degli Stati Uniti d'America, è un fatto che può apparire sconcertante a quanti ritengono che lo sviluppo della scienza e della tecnica nel mondo moderno è destinato a limitare o a distruggere l'interesse per i problemi filosofici.

In realtà, si accade che scienza e tecnica fondano il campo della filosofia, appropriandosi di problemi che appartenevano tradizionalmente al patrimonio di essa, accade pure che lo specialismo scientifico e la divisione dei compiti tecnici fanno sentire più fortemente l'esigenza di collegamenti tra i vari domini, di generalizzazioni illuminatrici, di sintesi interpretative, che si pongono come altrettanti problemi all'indagine specificamente filosofica. In altri termini, quanto più si spazia, quanto più forte si presenta l'esigenza della sua unificazione; quanto più prende corpo, sotto forma di tecniche strumentali, nella vita quotidiana degli uomini, tanto più si diventa impelenti il bisogno di conoscere l'uso che di questo potere l'uomo può fare affinché non si rivela come di lui.

In una società tecnicamente sviluppata, le radici dell'interesse filosofico sono forse diverse da quelle che lo alimentano in una civiltà fondata sulla cultura umanistica; ma sono altrettanto salde. E i problemi verso cui questo interesse si dirige sono ancora quelli che hanno presieduto alla nascita della filosofia nel mondo occidentale: quali sono i poteri, le modalità e i limiti degli strumenti conoscitivi di cui l'uomo dispone? Qual è l'uso che l'uomo deve fare delle conoscenze che tali strumenti gli offrono?

Negli Stati Uniti d'America, la filosofia, che per un certo tempo era vissuta a spese della filosofia europea, ha dato luogo a una filosofia che è un importante movimento originale: quello del pragmatismo. Il pragmatismo è una specie di inversione dell'empirismo tradizionale inglese: l'empirismo dice che una conoscenza è valida quando è suffragata dall'esperienza passata; il pragmatismo dice che è valida quando è capace di orientare l'esperienza futura. Il fondatore del pragmatismo, C. S. Peirce, in un saggio del 1877 intitolato «Come rendere chiare le nostre idee», presentava la tesi che il significato di una conoscenza consiste esclusivamente nelle conseguenze pratiche che essa suggerisce: sicché «non possono dirsi diverse due conoscenze che conducono in pratica allo stesso comportamento».

William James utilizzava questo criterio per giustificare le credenze morali o religiose. Tali credenze, il più delle volte, non hanno base razionale: non si può dimostrare in modo inoppugnabile, ad esempio, che il bene sia destinato a trionfare nel mondo, che l'anima sia immortale, che Dio esista; ma si può mostrare che queste credenze rendono migliore, più sicura o accettabile la vita a coloro che le professano: si può cioè giustificare in base alle conseguenze pratiche che producono.

E John Dewey ha illustrato e difeso un criterio analogo per tutti i campi delle attività umane, dalla logica alla pedagogia all'estetica; ha considerato il sapere in generale e in particolare la scienza, come la strumento che l'uomo possiede per raggiungere la certezza e la sicurezza del proprio destino in un mondo precario e instabile, che metterebbe ad ogni istante in pericolo la sua sopravvivenza e la riuscita delle sue imprese.

Già il pragmatismo, nelle sue più riuscite espressioni, aveva una forte tinte di naturalismo. Partiva cioè dal presupposto che l'uomo è parte della natura e che la natura stessa gli fornisce le capacità di cui dispone. E il naturalismo in questo senso è strettamente connesso con l'evoluzionismo, cioè con la dottrina che l'intero mondo naturale costituisce un unico processo evolutivo continuamente progressivo, al cui vertice si trova l'uomo, il cui destino è al culmine e che al di là dell'uomo non continua nella società umana. Il senso ottimistico di questa concezione è evidente: ogni fase dell'evoluzione costituisce un progresso sulle precedenti e prepara un progresso ulteriore. La legge stessa dell'evoluzione naturale porta l'uomo sulla cresta dell'onda e lo indirizza verso le riuscite immutabili delle sue iniziative.

Questa concezione rappresenta lo sfondo comune della filosofia americana sino alla seconda guerra mondiale. Dewey stesso, che ha insistito eloquentemente sull'instabilità e precarietà dell'esperienza umana, la condivideva, ritenendo che la scienza bastasse a dare all'uomo la sicurezza del suo destino. Ed essa è sullo sfondo di filosofie che hanno esercitato in America e fuori

d'America influenza duratura: come quella di Sant'Agostino, che poneva come sottotitolo alla sua opera maggiore «La vita della ragione» (1905-6): «Le fasi del progresso umano»; come quella di Whitehead che vedeva nella natura un processo, e in questo processo un progresso (Processo e realtà, 1929).

Tale ottimismo si fondava sulla validità o certezza della scienza (o di una filosofia organizzata sulla base dei risultati della scienza): ritenuta capace non solo di estendere indefinitamente il potere umano sulla natura, ma anche di trasformare e dirigere l'uomo illuminandolo su tutti i problemi che lo concernono.

La crisi economica del 1929 e la seconda guerra mondiale hanno messo in crisi questo ottimismo. L'ottimismo della filosofia americana. Mentre in Europa la critica dell'ottimismo filosofico tradizionale era fatta dall'esistenzialismo, in America l'opera e l'insegnamento dei filosofi di provenienza tedesca o austriaca (trasferiti colà dopo il 1930 per sfuggire al nazismo) investiva la base o il caposaldo dell'ottimismo americano: il concetto della scienza.

I pilastri della scienza, secondo la teoria classica, sono due: l'esperienza e la logica: la prima garantisce l'aderenza della scienza alla realtà naturale e l'impedisce di essere una costruzione chimica; la seconda garantisce il carattere dimostrativo o necessario delle proposizioni scientifiche e rende possibile la costruzione di sistemi e di teorie scientifiche. Ma l'opera di Carnap, di Reichenbach e di numerosi altri «ricostituiti», che hanno dato a questi due pilastri non sono così solidi come si supponeva. L'esperienza di cui si avvale la scienza non è quel contatto diretto, certissimo, inconfutabile con la realtà naturale che Galileo e Newton credevano, ma un rapporto indiretto e problematico, sulla cui natura non si è d'accordo.

Gli oggetti di cui si occupa la scienza contemporanea non sono più percepiti e non si comportano come cose, ma sono entità costruite ad hoc (corpuscoli, campi, stati atomici ecc.), che hanno un rapporto solo indiretto e lontano con le cose che possiamo percepire. E la logica di cui la scienza si avvale non è l'espressione delle «leggi eterne del pensiero», ma un calcolo o un insieme di calcoli convenzionali, la cui regole possono essere indefinibilmente variate. Da questo punto di vista, uno dei maggiori logici americani, Quine, ha potuto affermare, senza suscitare scandalo, che gli oggetti della fisica differiscono solo in grado ma non in specie dagli dei di Omero perché, come gli dei di Omero, sono semplici costruzioni culturali.

Con ciò naturalmente non viene posta in dubbio l'efficacia pratica della scienza, che d'altronde è evidente ad ognuno, ma si riconosce proprio in questa efficacia l'unica superiorità che la scienza possiede sulle vecchie mitologie. Ma la scienza viene investita, fin nei suoi fondamenti, da questo senso di crisi.

Una sobria biografia tratterebbe della figura di A. M. Dogliotti dalla sua adolescenza operosa alla straordinaria maturità che lo vede principe fra i chirurghi del mondo. La parte più importante del volume è dedicata alla revisione dell'immensa materiale scritto nel campo della chirurgia e che comprende 300 fra comunicazioni, relazioni, monografie e trattati. La materia è divisa in capitoli dedicati alla Anestesiologia e alla Reanimazione, alla Neurochirurgia, alla Chirurgia degli organi addominali e alla Chirurgia del cuore e degli altri organi endocrini. Ogni capitolo è una miniera di notizie scientifiche e offre al ricercatore una fonte inesauribile di dati, accumulati in 44 anni di lavoro straordinariamente esteso, e altrettanto straordinariamente originale in ogni campo toccato.

Alcuni dei temi trattati vanno visti alla luce del tempo in cui vennero scritti e che rappresentarono allora un'opera pionieristica e di avanguardia, e il riferimento soprattutto ai nuovi metodi di trasfusione di sangue, a nuove apparecchiature per la respirazione, alle concezioni biochimiche della ostruzione intestinale, alla concezione della moderna organizzazione dell'anestesiologia in travasi e propugnatrice decenni prima.

Altri temi rappresentano oggi fatti acquisiti e stabili, indissolubilmente legati al nome di A. M. Dogliotti che sono

di rischio che sembra il carattere dominante di una civiltà che ha raggiunto un alto grado di sviluppo tecnico.

Dall'altro lato, la scienza non può essere che la scienza conferisce all'uomo e che può essere usata per il male come per il bene, per la distruzione come per la costruzione, pone agli scienziati, agli uomini tutti e alla società nel suo complesso, problemi che non possono essere risolti nella tradizione filosofica. Certamente ogni strumento che l'uomo ha inventato può essere (ed è stato) anche come mezzo di morte. Ma quando esistono strumenti capaci di rendere impossibile la vita stessa dell'umanità sulla terra, il problema cambia non solo di proporzione ma di natura.

Diventa ora straordinariamente attuale la definizione che Platone dette della filosofia: la scienza che deve insegnare all'uomo l'uso della propria scienza. L'appello a questa funzione della filosofia è frequente oggi in America negli scritti di scienziati, filosofi e uomini politici, come sono frequenti i dibattiti intorno ai conflitti che si vanno verificando, nello stesso individuo tra lo scienziato e l'uomo o tra il cittadino che deve provvedere la sicurezza del suo paese e la persona morale che deve preoccuparsi della sopravvivenza dell'umanità.

Questi conflitti potrebbero essere risolti soltanto col ricorso

scimento di nuove tavole di valori che consentissero di stabilire i limiti rispettivi dei doveri che incombono sullo stesso individuo e che pertanto offrissero ad ogni individuo (sia esso scienziato, uomo politico o cittadino) il criterio per risolvere le situazioni drammatiche che in coinvolgono.

Che l'umanità e la pace debbano essere il fine ultimo, è cosa evidente ed è inutile insistervi; ma è sempre lecito il dubbio se a questo fine sia miglior mezzo la vigilanza armata o l'atteggiamento del profeta disarmato. Questo dubbio sarà lecito, e sussisterà di fatto, fino a che certi valori non prevarranno in tutte le grandi comunità umane; prevarranno, cioè, come forme di vita saldamente stabilite nella coscienza nazionale e nel comportamento effettivo dei membri di quelle comunità, non come semplici ideali, oggetto di prediche, di esortazioni o di discorsi edificanti, di cui sia possibile dimenticarsi all'occorrenza.

Poiché tali valori dovranno essere indipendenti da ogni diversità di razze, di costumi, di credenze religiose, il riferimento o lo stabilimento di essi potrà essere opera soltanto di un'indagine di un'educazione razionale, cioè della filosofia. Ma qui si presenta la domanda cruciale, domanda che non riguarda più soltanto la cultura americana: sarà la filosofia in grado di assolvere questo compito?

Nicola Abbagnano

ORNELLA VANONI NELLA QUINTA STRADA



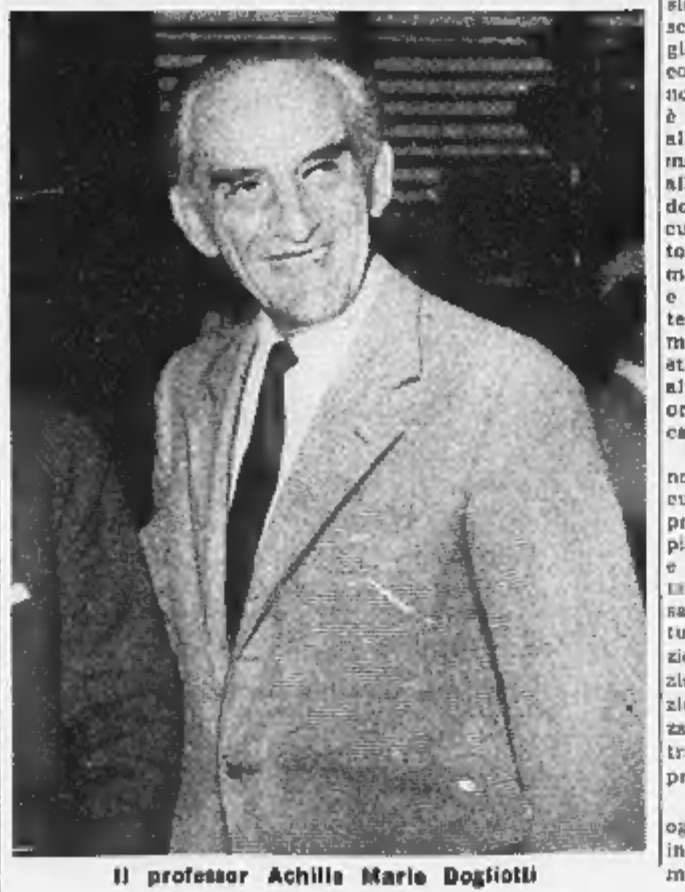
L'attrice è rimasta a New York dopo la conclusione della recita di «Rugantino» per un impegno con la tv. Raggiungerà a giorni la «troupe» della commedia musicale prima del debutto a Buenos Aires (Telefoto)

QUARANTAQUATTRO ANNI DI LAVORO, DI RICERCHE E DI SUCCESSI

Dogliotti, maestro della chirurgia moderna

Gli allievi presentano stasera un volume che sintetizza e documenta l'opera svolta dall'illustre clinico nella lotta contro la morte ed il dolore. Le nuove, ardite tecniche proposte in campo cardiologico segnano una pagina nella storia della medicina

Questa sera gli allievi del prof. Achille Mario Dogliotti offriranno al loro Maestro il libro nel quale essi hanno sintetizzato l'immensa opera del grande chirurgo. E' un ma-



Il professor Achille Mario Dogliotti

gnifico volume edito dalla Minerva Medica in splendida veste con perfette riproduzioni fotografiche.

Una sobria biografia tratterebbe della figura di A. M. Dogliotti dalla sua adolescenza operosa alla straordinaria maturità che lo vede principe fra i chirurghi del mondo. La parte più importante del volume è dedicata alla revisione dell'immensa materiale scritto nel campo della chirurgia e che comprende 300 fra comunicazioni, relazioni, monografie e trattati. La materia è divisa in capitoli dedicati alla Anestesiologia e alla Reanimazione, alla Neurochirurgia, alla Chirurgia degli organi addominali e alla Chirurgia del cuore e degli altri organi endocrini. Ogni capitolo è una miniera di notizie scientifiche e offre al ricercatore una fonte inesauribile di dati, accumulati in 44 anni di lavoro straordinariamente esteso, e altrettanto straordinariamente originale in ogni campo toccato.

Alcuni dei temi trattati vanno visti alla luce del tempo in cui vennero scritti e che rappresentarono allora un'opera pionieristica e di avanguardia, e il riferimento soprattutto ai nuovi metodi di trasfusione di sangue, a nuove apparecchiature per la respirazione, alle concezioni biochimiche della ostruzione intestinale, alla concezione della moderna organizzazione dell'anestesiologia in travasi e propugnatrice decenni prima.

Altri temi rappresentano oggi fatti acquisiti e stabili, indissolubilmente legati al nome di A. M. Dogliotti che sono

entrati a far parte del patrimonio fondamentale e ormai classico della Chirurgia. Mi piace qui ricordare un campo particolare nel quale il Dogliotti ha impresso un'orma non solo di grande valore pratico ma anche di profonda umanità: la lotta contro il dolore. L'intervento di Dogliotti per l'anestesiologia e il suo continuo perfezionamento e l'insistente e ripetuto studio di nuovi metodi di terapia chirurgica del dolore mettono in luce la principale linea direttiva del pensiero scientifico del Maestro: salvare l'uomo dalla sofferenza. I metodi da lui ideati e che portano il suo nome hanno ormai superato l'usura del tempo e sono entrati nella pratica corrente: tra essi ricordiamo l'anestesia peridurale segmentaria che ha le sue prime indicazioni anche con la diffusione dell'anestesia generale, l'alagelma con blocco alcolico delle radici spinali, il blocco analgesico del nervo trigemino, a cui migliaia di pazienti debbono il riposo dopo inenarrabili sofferenze, e infine l'audacissimo intervento sulle vie della sensibilità all'interno del cervello, la cosiddetta lemniscotomia di Dogliotti.

L'attività in campo cardiologico, a sua volta, è largamente documentata: sia in ambito statistico, dato l'enorme materiale operato nella Clinica Chirurgica di Torino, sia nelle proposte ed attua-

zioni di tecniche nuove, che hanno dato particolare risplendenza internazionale al nome del grande chirurgo.

Ma accanto a questi capitoli più noti, vi sono notizie di indole più limitata, rimaste in parte poco conosciute: sono notizie preziose di fisiopatologia, di anatomia patologica, di critica costruttiva, di metodica che toccano tutti i campi della patologia chirurgica, in ciascuna delle quali vi è l'impronta della intensa profondità di osservazione, e spesso di deduzioni geniali.

Un capitolo è dedicato alle attività non strettamente professionali di A. M. Dogliotti: la sua figura di giornalista e di conferenziere è troppo largamente nota perché lo mi soffermi ad illustrarla. Stogliando il magnifico volume e guardando le fotografie che illustrano il capitolo biografico sento affluirmi i ricordi gal e tristi della eccezionale vita di quest'uomo che continuava ad ascendere nel perfezionamento della sua arte e dei rapporti umani. E' per tutti gli allievi un incompensabile dono l'aver potuto vivere vicino a lui e aver potuto da lui apprendere l'arte della chirurgia ed in quest'opera di sintesi essi hanno voluto esprimere al Maestro non solo l'ammirazione, e l'affetto ma la loro profonda riconoscenza.

prof. Edmondo Malan
Diret. Clin. Chir. Generale
Università di Genova

L'AMARA VERITA' SULL'INDUSTRIA DELLO SCHERMO IN ITALIA

Troppi film di livello mediocre mettono in crisi il nostro cinema

Si parla di tasse, ma queste colpiscono anche le pellicole straniere; tutt'al più si può chiedere che gli attuali limiti fiscali non vengano inaspriti - Il problema dei contributi statali, che dovrebbero andare «sempre» alle produzioni migliori - La realtà è che non possiamo illuderci di far la concorrenza ad Hollywood soltanto perché il «neorealismo» ha avuto successo

Roma, marzo. «La bandiera del cinema italiano, ova dovesse averne una, non potrebbe presidiare dalle stelle a strisce: stelle, ovviamente, di celluloidi; strisce di cambiali», così se ne venne fuori Pippino Amato, un giorno dell'estate scorsa. Sedevano con altri amici a un tavolo di via Veneto e il discorso era caduto, tanto per cominciare, sulla crisi del cinema. Dopo la battuta, detta con il solito amaro sarcasmo, Pippino Amato soggiunse: «Io sono un anarchico, voi lo sapete, ma il dico che se non fanno una legge chiara e precisa, andiamo tutti a finire per terra. Però la legge non basta; quella del nostro cinema — e qui sono d'accordo con Marotta — è un po' di legge che si risolve, per dirlo in soldoni, in una serie di accuse a chi il film produce e in un'incita a varare, subito, la aspirata legge sul cinema».

La rivista Europa letteraria, forte del suo prestigio, organizza una «scuola rotonda» a cui partecipano il regista Mario Camerini, presidente dell'Anac (Associazione degli autori cinematografici), Luigi Chiarini, direttore della Mostra di Venezia, Libero Altoviti, segretario del sindacato di critici cinematografici con

le sue macerie di cartapesta una «popolazione» di almeno duecentomila persone, chi sente una qualche cosa, direttamente o indirettamente, traggono ragione o mezzi di vita dall'industria cinematografica: dal produttore al regista, dall'attore alla mascherina.

Siamo in piena crisi, ma cosa si fa per uscirne? Parole, niente altro che parole; spesso, tanto per cominciare, a invocare fatti capaci di radicare la falace battuta. L'Associazione degli autori cinematografici prima si incontra con quella dei produttori e insieme polemizzano ignorando il voluttoso bene di Goffredo Lombardo; poi indaga con il convegno di studi che si risolve, per dirlo in soldoni, in una serie di accuse a chi il film produce e in un'incita a varare, subito, la aspirata legge sul cinema.

La rivista Europa letteraria, forte del suo prestigio, organizza una «scuola rotonda» a cui partecipano il regista Mario Camerini, presidente dell'Anac (Associazione degli autori cinematografici), Luigi Chiarini, direttore della Mostra di Venezia, Libero Altoviti, segretario del sindacato di critici cinematografici con

le sue macerie di cartapesta una «popolazione» di almeno duecentomila persone, chi sente una qualche cosa, direttamente o indirettamente, traggono ragione o mezzi di vita dall'industria cinematografica: dal produttore al regista, dall'attore alla mascherina.

Siamo in piena crisi, ma cosa si fa per uscirne? Parole, niente altro che parole; spesso, tanto per cominciare, a invocare fatti capaci di radicare la falace battuta. L'Associazione degli autori cinematografici prima si incontra con quella dei produttori e insieme polemizzano ignorando il voluttoso bene di Goffredo Lombardo; poi indaga con il convegno di studi che si risolve, per dirlo in soldoni, in una serie di accuse a chi il film produce e in un'incita a varare, subito, la aspirata legge sul cinema.

La rivista Europa letteraria, forte del suo prestigio, organizza una «scuola rotonda» a cui partecipano il regista Mario Camerini, presidente dell'Anac (Associazione degli autori cinematografici), Luigi Chiarini, direttore della Mostra di Venezia, Libero Altoviti, segretario del sindacato di critici cinematografici con

le sue macerie di cartapesta una «popolazione» di almeno duecentomila persone, chi sente una qualche cosa, direttamente o indirettamente, traggono ragione o mezzi di vita dall'industria cinematografica: dal produttore al regista, dall'attore alla mascherina.

Siamo in piena crisi, ma cosa si fa per uscirne? Parole, niente altro che parole; spesso, tanto per cominciare, a invocare fatti capaci di radicare la falace battuta. L'Associazione degli autori cinematografici prima si incontra con quella dei produttori e insieme polemizzano ignorando il voluttoso bene di Goffredo Lombardo; poi indaga con il convegno di studi che si risolve, per dirlo in soldoni, in una serie di accuse a chi il film produce e in un'incita a varare, subito, la aspirata legge sul cinema.

scrittori, Ugo Pirro, Nanni Loy, Giuseppe Bertolucci, David Lajolo, Domenico Jacovacci, Paolo Corpi e Giancarlo Vignorelli. Gli interventi della «scuola rotonda» verranno raccolti in un «libro bianco» perché, sono parole di Vignorelli, «si passi dall'altare all'interferenza urgente e coordinata».

Quasi a destra uno squilibrio di troianica sinistra risponde uno squilibrio. Il ministro del Turismo e Spettacolo, il socialdemocratico Corroia, ha rifiutato l'11 marzo l'esperimento, a commissione di studio (dai cui lavori dovrà uscire, in ordine, una legge sul cinema, la nuova legge sul cinema, per illustrare le linee generali del testo legislativo). E cioè, a quanto è dato sapere: inquadramento del cinema italiano nel mercato comune europeo; riorganizzazione dell'industria statale sotto il controllo del ministero della Cultura; gestione «cinema» (fattualmente diretto da un avvocato civilista e da un critico cattolico, l'ex centro l'altro armato); nuovi criteri per l'assegnazione dei premi cinematografici di qualità; nuovi criteri di aiuto al cortometraggio e al cinegiornalismo; revisione della politica a favore del film per ragazzi. Altre due questioni, interdisciplinari, dovrebbero essere all'ordine del giorno: quella dei contributi statali al film di nazionalità italiana e di produzione europea, e quella della «delusione» parallela alla riduzione degli stessi contributi.

In tempi di programmazione è chiaro che lo Stato, e per esso il governo, dal ruolo fin qui sostenuto di mecenate dovrà passare a un ruolo di regista che, pur tenendo conto delle esigenze e dei problemi del cinema — non prescindendo dalla congiuntura. Separare in provvedimenti di delusione e di delusione, peraltro, assurdo ma non ingenuo, in un paese come il nostro, unito da una percentuale del 60 per cento di analisti. Anche perché le tasse incidono non soltanto sui film italiani, ma pure su quelli americani, e stranieri in genere; e corrispondono, grosso modo, a quello che lo Stato dà al cinema. Tuttavia più si può invocare che gli attuali limiti fiscali non vengano inaspriti. Ma perché ciò sia possibile è necessario che il sistema dei contributi o «ristorni» venga riveduto, piuttosto che ridotto.

I produttori protestano contro la possibilità di una ulteriore riduzione (dopo quella che l'anno scorso ha portato il contributo dal 18 per cento al 15 per cento lordi). Concordando, gli autori cinematografici chiedono «che siano assistenzialmente mantenuti i ristorni percentuali alla produzione, poiché ancora oggi essi costituiscono la sola difesa della cinematografia nazionale». Senonché, nell'attuale situazione economica nazionale, il sistema dei contributi statali, così com'è concepito e attuato, appare intollerabile. Non si possono concedere ristorni a tutti i film indistintamente, né si può pensare di concederne in proporzione agli incassi d'ogni pellicola come qualcuno vorrebbe: infatti così ragionando i film peggiori potrebbero aver la meglio sulle opere serie.

E' evidente che si comincia a discutere la nuova legge in una grande confusione di idee, mentre sarebbe necessario che innanzitutto venissero precisati i principi e i limiti dell'intervento statale. «Cosa» si ripromette di aiutare la nuova legge? E che tipo di film? Occorre operare subito una scelta e andare avanti su una strada spedita da equilibri e compromessi. Senza la partecipazione politica dell'intervento dello Stato, si continuerà a pestare acqua nel mortaio. Questo il punto di vista dei più responsabili uomini di cinema. Qualcuno fra i più coraggiosi arriva a proporre l'istituzione di comitati premi di qualità, con conseguente abolizione di ristorni e compagnia bella.

Si impongono provvedimenti netti e drastici: essi provocheranno, fatalmente, la scomparsa di un buon numero di cineoperatori, ma è chiaro che a scompariranno i produttori improbabili e i dilettanti. Non va dimenticato che un trenta per cento della nostra produzione cinematografica è frutto del galimatias: titoli producono un film, dall'oggi al domani, non per tentare una attività industriale ma per far lavorare l'amico del cuore, ovvero nella speranza di un po' di «dolce vita». Per uscire dalla crisi si dovrà arrivare a produrre di meno e meglio. Torniamo al povero Pippino Amato, o Marotta: la crisi del cinema è sopra-

tutto una crisi di intelligenza e di buon gusto. Lo stesso discorso fa, per citare una voce autorevole, il direttore generale della Società autori, Antonio Ciampi. Per pensare di risolvere la crisi, egli dice, bisogna identificare le cause ed esse si riassumono in pratica nel cosiddetto boom, vale a dire in una superproduzione cinematografica di livello mediocre, salvo le debite e rare eccezioni. Nel 1962 il pubblico spese 132 miliardi per andare al cinema, nel 1963 149 miliardi; ma l'aumento è dovuto all'aumento del prezzo dei biglietti, perché l'affluenza degli spettatori è diminuita e tutto lascia prevedere che diminuirà ancora. La perdita secca è di oltre novanta milioni di spettatori.

La televisione, in settimana corta che suggerisce nuove maniere di impiegare il tempo libero, la ripresa del cinema americano, la diminuita esportazione del nostro prodotto (la dove, appunto, s'era affermata in seguito alla crisi di Hollywood, spiegano solo in parte la crisi del nostro cinema. Se l'offerta è sproporzionata alla richiesta, è anche vero che da quando l'industria cinematografica è stata costretta a offrire un'alternativa alla tv, la qualità prevale sulla quantità. In altre parole, conclude il dottor Ciampi, l'attenzione del pubblico continua a concentrarsi sui film migliori.

Per resistere alla incertezza della congiuntura, il cinema italiano dovrebbe avere un carattere di «consumo popolare» senza, beninteso, prescindere dalla qualità (nella ultima settimana pubblicata in classifica degli incassi i film Sedotta e abbandonata e La ragazza di Bube). Nella stessa tempo è indispensabile che la nostra produzione si aggiorni sul piano europeo; non è più possibile concepire il film come un prodotto autarchico destinato al consumo interno, se non si vuole rischiare di rimanere schiacciati dalla concorrenza straniera. Aggiornarci, ma senza megalomania. Ci siamo illusi in passato di reggere il passo con l'industria americana, ma perché il neorealismo aveva avuto successo nel mondo; ma è difficile tradurre in termini economici una affermazione di prestigio e di cultura. Oggi dobbiamo fare i conti con le nostre reali possibilità economiche, e agire in conseguenza.

Da qui la necessità di una pianificazione nel settore cinematografico: in questo senso l'intervento dello Stato, attraverso strumenti ad hoc (catene di noleggio, distribuzione, sale a circuito nazionale, credito cinematografico, premi di qualità), appare possibile.

Igor Man
Il «Nobel» Ivo Andric ricevuto dal presidente Segni
Roma, 13 marzo. Il Presidente della Repubblica ha ricevuto al Palazzo del Quirinale lo scrittore jugoslavo Ivo Andric, premio Nobel per la letteratura, accompagnato dall'ambasciatore di Jugoslavia a Roma, S. E. il signor Ivo Vojvoda.

All'udienza era presente il consigliere diplomatico del Presidente della Repubblica, ministro plenipotenziario Federico Senzi.

Novelle di Dostoevski ritrovate in riviste del 1870
Mosca, 13 marzo. Alcune novelle dimenticate di Dostoevski sono state ritrovate in riviste del secolo scorso.

Il professor Viktor Vinogradov, parlando ad una riunione indetta in occasione dell'ottantesimo anniversario della morte dello scrittore, ha detto che le novelle sono state ritrovate in alcune riviste del 1870. Esse erano state dimenticate e, di conseguenza, non venivano incluse nelle raccolte delle opere di Dostoevski.

GALLERIA D'ARTE MAROTTA
CORSO VITTORIO EMANUELE 36
TELEF. 544.977 - TORINO

OGGI ALLE ORE 17,30
VENDITA all'ASTA

La Galleria Marotta invita il suo scelto pubblico di amatori d'arte per questa vendita del sabato, che in due ore vedrà sfilare ottimi affari per tutti in: MOBILI '800 per arredamento - TAPPETI orientali belli, di ogni qualità e misura - Molti AVORI - PELTRI - LAMPADARI - OROLOGI - PORCELLANE ed altri soprammobili preziosi.

SI TRATTA DI VERI OTTIMI AFFARI NON SI PUO' MANCARE!
Direttore d'Asta BERGGOLIO

S. Giuseppe (19 MARZO) in Riviera
...per assistere alla classica Milano-Banerno
...per rivedere le accoglienti spiagge marittime
...per pranzare in tempo il soggiorno balneare a
LAISSIO - ALBISOLA - CELLE - CERIALE - FINALE L.
LAIGUEGLIA - LOANO - NOLI - PIETRA L. - SPOTORNO
VARAZZE - Albenga - Andora - Bergeggi - Borghetto S.S.
Borgio V. - Savona - Vado - Varigotti
...praticanti sensibili RIDUZIONI DI PREZZO per i mesi di Giugno e Settembre
ENTE PROV. TURISMO SAVONA

SAVONA (27 marzo)
TRADIZIONALE PROCESSIONE DEL VENERO SANTO

PIETRA LIGURE
Soggiorno lieto in ambiente incantevole
Informazioni: AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO

S E T T A

SULLO SCHERMO

«La ballata del boia» di Berlanga grottesco spagnolo d'alta classe

«Lo sport preferito dall'uomo»: spigliata commedia americana - «L'idolo di Acapulco»: film turistico-sentimentale

(Dario) - La cura d'annovera ha fatto sì che il regista spagnolo (La ballata del boia) sia stato visto in Italia. La ballata del boia, colto così anche il dramma di una parola di moda, spigliata e abbagliante, è «La ballata del boia» di Luis Garcia Berlanga, presentato al Festival di Venezia. Se si manda giù il fatto che la «ballata», qui oggetto di favole, è tuttora strumento di caccia nella Spagna di Franco (e al Lido non fu così, e si ebbe il premio), se si prende da questa riserva una sola parola, poco o nulla resta da obiettare sul piano artistico, essendo il film un grottesco d'alta classe.

La storia, alla quale ha collaborato Emilio Fialan, è quella d'un giovane berbero che dopo aver conquistato la figlia del boia delle piazze (e di lui, con quella professione non poteva aspirare ad altro) è costretto a sposare, a dopo tragicomiche ritorsioni, per garantirsi un buon alloggio e uno stipendio sicuro, accetta di succedere, nel feudo, a un vecchio, e a un certo che va in pensione. Accetta soltanto perché il vecchio, facendogli la sua parte, non ci saranno prestazioni, la grazia al condannato interviene quasi sempre a risparmiarlo il carnefice.

E invece non misero José Luis giunge improvvisamente di recarsi a Palma di Maiorca per giustiziare, con la similitudine e l'ironia, la gente. Più morto che vivo, e facendosi accompagnare da tutta la famiglia, obbedisce, e soccorre l'ora dell'esecuzione, cui ha tentato inutilmente di sottrarsi, egli fa più pena del condannato, ed esultava non si sa come, trova poi appena la forza di sfuggire al boia, e agli altri che quella sarà stata la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

L'ultimo dei due derelitti, l'ultimo di quella famiglia di tre, la fatale convocazione al supplizio, e le umanitarie convinzioni del disgraziato boia novellino, sono le pagine che più spiccano in un contesto sempre sostenuto da una feroce e insieme aggraziata ispirazione. Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Il film, che è stato la prima e l'ultima volta. Ma il malizioso nuovo al parrucchiere «Anch'io dissi così».

Una proposta di legge d'urto per vietare la pubblicità sui film vietati ai minori

Homa, 13 marzo. Una proposta di legge contro ogni forma di pubblicità sui film vietati ai minori è stata presentata al Senato dal senatore democristiano Montecitorio dall'on. De Santis. Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Il progetto, che è stato approvato in commissione, prevede che la pubblicità sui film vietati ai minori sia considerata contraria alla moralità e alla dignità della nazione.

Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

TEATRI E RITROVI

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

UN FILM IRRESISTIBILE COME LA SUA ESUBERANTE PROTAGONISTA

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

«La fiera dei sogni» di Dapporto, Rascel, Modugno animano «La fiera dei sogni»

ECHI DI CRONACA

Si cercano testimoni che abbiano assistito il 10 agosto 1963 all'incidente occorso ad un aereo decollando da un campo di volo.

Ritorno venduto. Vite 5.000 (prezzo piano), abito uomo L. 25.000, impermeabile L. 25.000, tailleur L. 25.000, tutto senza prezzi cambiati.

Apprezzerete in certi. Rendete gala la vostra casa acquistando la tappezzeria direttamente dalla fabbrica, via Mad. Cristina 125, che vi offra un vasto assortimento di tessuti ai prezzi più convenienti.

Abbigliamento. Vendita rateale confezioni, tessuti, calzature. Modesto anticipo senza prelievi cambiali. Part. piazza Adriano 15, angolo via Padelloni, tel. 75.665.

Non rinviare a domani. Successo di vendita. Biancheria nigeriana in una straordinaria sventata nelle rinnovate sedi di Torino in via Nizza 179 da Signorini. In via Nizza 179 da Signorini.

Al mobilificio O.R.A.P. v. Garibaldi 9 (terzo), vendita di arredamenti, cucine, tel. 119.000 alla settimana 200.000. Venti rate. Tutto mobili usati.

Il televisore è giusto?

Chiamate 69.099 Telesoccorso. Servizio di assistenza, domicilio per qualsiasi riparazione. Impianti per la ricezione del 2° can. tv.

Ritorno venduto. Vite 5.000 (prezzo piano), abito uomo L. 25.000, impermeabile L. 25.000, tailleur L. 25.000, tutto senza prezzi cambiati.

Apprezzerete in certi. Rendete gala la vostra casa acquistando la tappezzeria direttamente dalla fabbrica, via Mad. Cristina 125, che vi offra un vasto assortimento di tessuti ai prezzi più convenienti.

Abbigliamento. Vendita rateale confezioni, tessuti, calzature. Modesto anticipo senza prelievi cambiali. Part. piazza Adriano 15, angolo via Padelloni, tel. 75.665.

Non rinviare a domani. Successo di vendita. Biancheria nigeriana in una straordinaria sventata nelle rinnovate sedi di Torino in via Nizza 179 da Signorini. In via Nizza 179 da Signorini.

Al mobilificio O.R.A.P. v. Garibaldi 9 (terzo), vendita di arredamenti, cucine, tel. 119.000 alla settimana 200.000. Venti rate. Tutto mobili usati.

Scandalo all'Opera di Parigi per una regia di Béjart

(Nostro servizio particolare) Parigi, 13 marzo. Il più audace regista del momento, Maurice Béjart, ha fatto scatenare il suo ingresso all'Opera di Parigi con una creazione rivoluzionaria, che ha scandalizzato la tradizione e ha entusiasmato gli amanti del nuovo e del sensazionale. Egli ha presentato La damnation di Faust di Hector Berlioz. Ma il valore musicale dello spettacolo sembrava non interessare gli spettatori di stanza. Gli archi di tutti gli applausi o i mormori di disapprovazione erano per la straordinaria regia.

Il più audace regista del momento, Maurice Béjart, ha fatto scatenare il suo ingresso all'Opera di Parigi con una creazione rivoluzionaria, che ha scandalizzato la tradizione e ha entusiasmato gli amanti del nuovo e del sensazionale. Egli ha presentato La damnation di Faust di Hector Berlioz. Ma il valore musicale dello spettacolo sembrava non interessare gli spettatori di stanza. Gli archi di tutti gli applausi o i mormori di disapprovazione erano per la straordinaria regia.

Il più audace regista del momento, Maurice Béjart, ha fatto scatenare il suo ingresso all'Opera di Parigi con una creazione rivoluzionaria, che ha scandalizzato la tradizione e ha entusiasmato gli amanti del nuovo e del sensazionale. Egli ha presentato La damnation di Faust di Hector Berlioz. Ma il valore musicale dello spettacolo sembrava non interessare gli spettatori di stanza. Gli archi di tutti gli applausi o i mormori di disapprovazione erano per la straordinaria regia.

Il più audace regista del momento, Maurice Béjart, ha fatto scatenare il suo ingresso all'Opera di Parigi con una creazione rivoluzionaria, che ha scandalizzato la tradizione e ha entusiasmato gli amanti del nuovo e del sensazionale. Egli ha presentato La damnation di Faust di Hector Berlioz. Ma il valore musicale dello spettacolo sembrava non interessare gli spettatori di stanza. Gli archi di tutti gli applausi o i mormori di disapprovazione erano per la straordinaria regia.

Il più audace regista del momento, Maurice Béjart, ha fatto scatenare il suo ingresso all'Opera di Parigi con una creazione rivoluzionaria, che ha scandalizzato la tradizione e ha entusiasmato gli amanti del nuovo e del sensazionale. Egli ha presentato La damnation di Faust di Hector Berlioz. Ma il valore musicale dello spettacolo sembrava non interessare gli spettatori di stanza. Gli archi di tutti gli applausi o i mormori di disapprovazione erano per la straordinaria regia.

Il più audace regista del momento, Maurice Béjart, ha fatto scatenare il suo ingresso all'Opera di Parigi con una creazione rivoluzionaria, che ha scandalizzato la tradizione e ha entusiasmato gli amanti del nuovo e del sensazionale. Egli ha presentato La damnation di Faust di Hector Berlioz. Ma il valore musicale dello spettacolo sembrava non interessare gli spettatori di stanza. Gli archi di tutti gli applausi o i mormori di disapprovazione erano per la straordinaria regia.

Programmi radio

PROGRAMMA NAZIONALE. 12.00: Musica di repertorio. 12.30: Concerto di repertorio. 13.00: Musica di repertorio. 13.30: Concerto di repertorio. 14.00: Musica di repertorio. 14.30: Concerto di repertorio. 15.00: Musica di repertorio. 15.30: Concerto di repertorio. 16.00: Musica di repertorio. 16.30: Concerto di repertorio. 17.00: Musica di repertorio. 17.30: Concerto di repertorio. 18.00: Musica di repertorio. 18.30: Concerto di repertorio. 19.00: Musica di repertorio. 19.30: Concerto di repertorio. 20.00: Musica di repertorio. 20.30: Concerto di repertorio. 21.00: Musica di repertorio. 21.30: Concerto di repertorio. 22.00: Musica di repertorio. 22.30: Concerto di repertorio. 23.00: Musica di repertorio. 23.30: Concerto di repertorio. 24.00: Musica di repertorio. 24.30: Concerto di repertorio.

PROGRAMMA NAZIONALE. 12.00: Musica di repertorio. 12.30: Concerto di repertorio. 13.00: Musica di repertorio. 13.30: Concerto di repertorio. 14.00: Musica di repertorio. 14.30: Concerto di repertorio. 15.00: Musica di repertorio. 15.30: Concerto di repertorio. 16.00: Musica di repertorio. 16.30: Concerto di repertorio. 17.00: Musica di repertorio. 17.30: Concerto di repertorio. 18.00: Musica di repertorio. 18.30: Concerto di repertorio. 19.00: Musica di repertorio. 19.30: Concerto di repertorio. 20.00: Musica di repertorio. 20.30: Concerto di repertorio. 21.00: Musica di repertorio. 21.30: Concerto di repertorio. 22.00: Musica di repertorio. 22.30: Concerto di repertorio. 23.00: Musica di repertorio. 23.30: Concerto di repertorio. 24.00: Musica di repertorio. 24.30: Concerto di repertorio.

PROGRAMMA NAZIONALE. 12.00: Musica di repertorio. 12.30: Concerto di repertorio. 13.00: Musica di repertorio. 13.30: Concerto di repertorio. 14.00: Musica di repertorio. 14.30: Concerto di repertorio. 15.00: Musica di repertorio. 15.30: Concerto di repertorio. 16.00: Musica di repertorio. 16.30: Concerto di repertorio. 17.00: Musica di repertorio. 17.30: Concerto di repertorio. 18.00: Musica di repertorio. 18.30: Concerto di repertorio. 19.00: Musica di repertorio. 19.30: Concerto di repertorio. 20.00: Musica di repertorio. 20.30: Concerto di repertorio. 21.00: Musica di repertorio. 21.30: Concerto di repertorio. 22.00: Musica di repertorio. 22.30: Concerto di repertorio. 23.00: Musica di repertorio. 23.30: Concerto di repertorio. 24.00: Musica di repertorio. 24.30: Concerto di repertorio.

PROGRAMMA NAZIONALE. 12.00: Musica di repertorio. 12.30: Concerto di repertorio. 13.00: Musica di repertorio. 13.30: Concerto di repertorio. 14.00: Musica di repertorio. 14.30: Concerto di repertorio. 15.00: Musica di repertorio. 15.30: Concerto di repertorio. 16.00: Musica di repertorio. 16.30: Concerto di repertorio. 17.00: Musica di repertorio. 17.30: Concerto di repertorio. 18.00: Musica di repertorio. 18.30: Concerto di repertorio. 19.00: Musica di repertorio. 19.30: Concerto di repertorio. 20.00: Musica di repertorio. 20.30: Concerto di repertorio. 21.00: Musica di repertorio. 21.30: Concerto di repertorio. 22.00: Musica di repertorio. 22.30: Concerto di repertorio. 23.00: Musica di repertorio. 23.30: Concerto di repertorio. 24.00: Musica di repertorio. 24.30: Concerto di repertorio.

PROGRAMMA NAZIONALE. 12.00: Musica di repertorio. 12.30: Concerto di repertorio. 13.00: Musica di repertorio. 13.30: Concerto di repertorio. 14.00: Musica di repertorio. 14.30: Concerto di repertorio. 15.00: Musica di repertorio. 15.30: Concerto di repertorio. 16.00: Musica di repertorio. 16.30: Concerto di repertorio. 17.00: Musica di repertorio. 17.30: Concerto di repertorio. 18.00: Musica di repertorio. 18.30: Concerto di repertorio. 19.00: Musica di repertorio. 19.30: Concerto di repertorio. 20.00: Musica di repertorio. 20.30: Concerto di repertorio. 21.00: Musica di repertorio. 21.30: Concerto di repertorio. 22.00: Musica di repertorio. 22.30: Concerto di repertorio. 23.00: Musica di repertorio. 23.30: Concerto di repertorio. 24.00: Musica di repertorio. 24.30: Concerto di repertorio.

PROGRAMMA NAZIONALE. 12.00: Musica di repertorio. 12.30: Concerto di repertorio. 13.00: Musica di repertorio. 13.30: Concerto di repertorio. 14.00: Musica di repertorio. 14.30: Concerto di repertorio. 15.00: Musica di repertorio. 15.30: Concerto di repertorio. 16.00: Musica di repertorio. 16.30: Concerto di repertorio. 17.00: Musica di repertorio. 17.30: Concerto di repertorio. 18.00: Musica di repertorio. 18.30: Concerto di repertorio. 19.00: Musica di repertorio. 19.30: Concerto di repertorio. 20.00: Musica di repertorio. 20.30: Concerto di repertorio. 21.00: Musica di repertorio. 21.30: Concerto di repertorio. 22.00: Musica di repertorio. 22.30: Concerto di repertorio. 23.00: Musica di repertorio. 23.30: Concerto di repertorio. 24.00: Musica di repertorio. 24.30: Concerto di repertorio.

IL CARDINALE

molto presto a TORINO, nel più raffinato cinema della città

OGGI AL SUPERCINEMA FIAMMA C. TRAPANI 57 TEL. 372.057

LA PIU' BELLA INTERPRETAZIONE DI CONNIE FRANCIS IN PER SEMPRE CON TE

con PAULA PRENTISS - RUSS TAMBLYN

presentato dalla Metro Goldwyn Mayer in Panavision - Metrocolor

IMMINENTE A TORINO JACK LEMMON

IL VETERINARIO COLTO DA UNA CRISI IN CARGERE

«Sono innocente» singhiozza Ferrari agli avvocati che lo supplicano per sette ore di dire tutta la verità

L'incontro nel parlatorio della prigione di Imperia: sembra che non abbia dato risultati - Il professionista novarese ha discusso a lungo con i legali ripetendo: «Se volete, confesso ma mi costringete a dire una menzogna» - Stamane la Corte interroga uno dei testi più importanti: è il farmacista di Momo dal quale il Ferrari comprò sei fiale di stricnina pochi giorni prima che avvenisse il delitto - L'esito del processo pare scontato - Ma non si esclude un fatto nuovo: che il veterinario confessi e coinvolga altri nell'accusa

FORSE OGGI L'IMPUTATO NON SI PRESENTA IN CORTE D'ASSISE

(Dal nostro inviato speciale)

Imperia, 13 marzo. Il processo per il veleno di Anna riprende domani, ma non più con il carattere indiziario che aveva fino a ieri: ora, è diventato un processo per prova. Manca soltanto la confessione dell'imputato, e non siamo neanche sicuri che mancherà fino alla fine.

Ciò che ha determinato la svolta, davvero inaspettata, è stata la prova raggiunta attraverso le ricerche negli uffici della «San Pellegrino» circa la stricnina di carta applicata dallo spediente del «bitter» all'esterno del pacchetto indirizzato a Tino Allevi. Il direttore commerciale della «San Pellegrino», rag. Luigi Solca, ha ieri presentato alla Corte l'intera collezione dei numeri fin qui usciti d'una rivista, «Annali Medici», pubblicata dalla società delle Terme e inviata in omaggio ai medici, italiani e stranieri, che abbiano mostrato un minimo interesse per le cure idrotermali.

Posto a raffronto le due scritte a stampa, quella che appare in calce alla rivista, e quella che appare nel retro del pacchetto, esse risultano identiche: per tipo di carattere, per spessore del cartoncino, e, infine, nella particolarità della disposizione «di» scritta in caratteri maiuscoli, cosa inusitata nelle scritte pubblicitarie della società in questione.

Ma non in ciò consiste il valore della prova a carico del Ferrari: risulta che i fascicoli di «Annali Medici» furono sempre inviati, sin dalla fondazione, al veterinario di Barenzo. E perché? La spiegazione è assai semplice: nel 1954, il dott. Ferrari si trovò a passare per San Pellegrino e pensò di fare una capatina alle celebri fonti.

In quell'occasione cercò un contatto con gli uffici delle Terme, probabilmente per non pagare il biglietto d'ingresso: si spacciò per medico. Preciso, anzi, d'essere in possesso della tessera dell'Ordine dei medici numero 1.853.011: neanche se i medici in Italia fossero più numerosi degli abitanti di Torino! Fece la sua visita, ritornò a Barenzo. Ma non aveva fatto i conti con la perfetta organizzazione pubblicitaria delle Terme.

Dopo quella visita, il suo nome non fu mai più dimenticato. Gli arrivarono, puntuali, ogni anno, le tessere d'ingresso libero agli stabilimenti termali. Infine, dal 1955, il veterinario si vide capitare in casa anche «Annali Medici». Tutto ciò è provato e documentato: la controparte è nell'impossibilità che le poste italiane, per quanto diffidente come ben sappiamo, abbiano smarrito otto tessere e ventotto numeri della rivista spedite regolarmente dalla «San Pellegrino» all'indirizzo del dott. Ferrari.

L'area dei sospetti era già così ristretta: mancava soltanto quest'ulteriore indicazione per saldare il cerchio intorno al dott. Ferrari. Se la stricnina in incriminata fosse stata tolta da un settimanale, e da un quotidiano, il dottore avrebbe potuto schermarsi: ma «Annali Medici» esce in edizione di cinquemila copie e non è in vendita al pubblico. E' quindi molto verosimile che lo spediente del «bitter» sia da cercarsi tra i destinatari della rivista. Per meglio dire, è molto grave che a Barenzo quella rivista l'avesse soltanto lui, il dott. Ferrari.

Egli nega, come sappiamo: ma nega tutto, nega troppo. Come si fa a credergli? Non bastasse questo, non bastassero i cento episodi grotteschi e lubrificati di questo processo e ha fatto assistere, ecco che cosa prepara all'imputato il calendario del presidente, dott. Pietro Garavagno, per la giornata di domani.

Sarà ascoltato il dott. Vittorio Baguzzi, farmacista nella farmacia di Momo Novarese, buon conoscente

del Ferrari e suo fornitore, se non abituale, almeno nella circostanza che interessa in questa faccenda di veleni. Siamo a Momo, nella farmacia Rigotti, proprietà della signora Maria Luisa Rigotti, suocera del dott. Baguzzi: è il giorno 21 agosto 1962, verso le dieci del mattino. Entra il Ferrari, si rivolge al Baguzzi: «Mi servirebbe della stricnina... devo curare un cavallo d'urgenza: gli ha preso un collasso...».

Il dottor Baguzzi non ha, per il momento, il farmaco richiesto. Ma, con un colpo di telefono, che ci sia a farselo arrivare? Basta avvertire l'Unione Farmaceutica Novarese, che spedisce di gran galoppo, secondo il solito.

«Telefoniamo», fa il Ferrari. E il dott. Baguzzi, distolto dai molti farmaci della clientela paesana, eccolo all'apparecchio, ordina a Novara una scatola di sei fiale di nitrato stricnina. Dice il Ferrari: «Quando posso ripassare?». «Oggi nel pomeriggio!», risponde il farmacista.

Il veterinario sfreccia verso le strade della sua antica condotta e intanto, nella tranquilla farmacia di Momo, arrivano le sei fiale richieste. Ma il veterinario non arriva. Il cavallo? Da questo momento il nobile quadrupede comincia ad assumere un aspetto metafisico. Difatti, del cavallo, Renzo Ferrari non parla più. Nel dibattito, quando gli fu chiesto che razza di destriero avesse curato con quelle fiale, il veterinario rispose: «Macché cavallo, io non ho mai parlato di cavalli. Avrò confuso il dottor Baguzzi: infatti sulla scatola delle fiale, bene in vista sul coperchio, è affiggiata la testa d'un cavallo!».

Renzo Ferrari, comunque, ritorna in farmacia il giorno dopo, sempre alle 10 del mattino: ritira la scatola con le fiale di stricnina e riparte. E' appena il caso di avvertire che siamo il 22 agosto, e l'indomani, 23, il nostro veterinario compie quella famosa gita a Milano. Nella spietata calura della metropoli lo vediamo alla Università per sbrigare le pratiche richieste dalla legge per ottenere l'abilitazione definitiva all'esercizio della professione.

E la stricnina? Non s'è più saputo nulla di preciso, il cavallo, negli interrogatori, diventa una vacca e un toro che il Ferrari avrebbe assistito in quei giorni nello stalle dei signori Donati e Carri. A dire il vero, secondo l'accusa, le fiale finiscono in altro modo: precisamente nel fiaschino di «bitter» San Pellegrino che il 23 agosto venne spedito dall'ufficio postale della stazione di Milano al signor Tino Allevi.

Per la cronaca: l'intera collezione delle sei fiale contenute veleno in quantità sufficiente ad uccidere da trenta a cinquanta persone in una sola volta. Secondo i periti, queste fiale furono tutte versate nella bottiglietta d'aperitivo, appena svuotata d'una piccola parte del suo contenuto originale.

«Vorrà un tipo piuttosto forte», aveva detto il Ferrari al dott. Baguzzi che lo interpellava sulla marca da scegliere. Scartabellando un catalogo, tutte due insieme. «Si tratta d'un animale di taglia piuttosto grossa», insisteva il Ferrari. La scelta cadde sulle fiale di nitrato stricnina che portano nella scatola l'immagine d'un cavallo: liquido inodore e inodore, perfettamente solubile — dice la perizia — anche senza particolari accorgimenti tecnici, nel «bitter» della bottiglietta.

«Ma non si venga a contare storie!», ed anche: «Ma non s'accorge, Ferrari, che sta naufragando nel ridicolo?», e infine: «Tutti i testi dicono il contrario: Ferrari, ci dica una buona volta la verità!».

Ce n'è più che abbastanza per arguire quale potrà essere la sentenza. Un fatto nuovo potrebbe tuttavia avvenire. Se, ad esempio, per caso, l'imputato decidesse di svuotare il sacco e di chiamare, a torto o a ragione, anche qualche altro a sederglisi al fianco? Una chiamata di correttezza in piena regola, tanto per vincere la solitudine e per guadagnare tempo e per il piacere di rovesciare le impostazioni fin qui date dai suoi accusatori alla vicenda. Di simile eventualità, si parla, anche tra gli avvocati.

Lo spettro dell'ergastolo non sarebbe affatto sventato ma solo allontanato nel tempo. Naturalmente nulla di utile potrebbe ricavare il Ferrari, per la sua sorte personale. Ciò secondo la logica. Ma dov'è la logica, nel losco imbroglio del «bitter»?

Gigi Ghivetti



Il difensore di Ferrari, avv. Giurlo, al centro nel cappello, attorniato dai giornalisti dopo il colloquio in carcere con il suo cliente. A destra il veterinario accusato

IL DRAMMATICO COLLOQUIO FRA L'IMPUTATO E I DIFENSORI

«Se non ha il coraggio di confessare in aula scriva una lettera al presidente della Corte»

Ma il dott. Ferrari ha respinto questo suggerimento d'uno dei suoi legali - «Non so nulla della rivista e del veleno» - La madre dell'imputato, sconvolta dalla notizia, incontra stamane il figlio - Un patrono ha esortato la donna: «Renzo è sull'orlo d'un abisso. Gli dica di dire tutta la verità, forse potrà salvarsi dall'ergastolo»

(Nostro servizio particolare)

Imperia, 13 marzo. Renzo Ferrari è irrimediabile e per il momento non ha confessato: così hanno detto stasera i suoi avvocati difensori dopo esser rimasti una volta a parlare in carcere per quasi sette ore. Il lungo colloquio è stato interrotto verso le 19: Renzo Ferrari, colto da una crisi di pianto, ha dichiarato di non sentirsi bene e preannunciando (così, almeno, hanno riferito i suoi avvocati) che domani non si muoverà dalla sua cella e chiederà al presidente della Corte di dispensarlo dall'intervento al processo.

Che cosa significhi tutto ciò è difficile dirlo. La situazione è troppo delicata per asserire

qualsiasi previsione. «Com'è andata? Cos'è accaduto?» è stato domandato agli avvocati Carlo Torgano, Franco Moreno e Luca Chiaro quando i tre sono usciti dal colloquio con Renzo Ferrari, stanchi e quasi straripanti. «Nulla», ha spiegato l'avv. Chiaro. «Non abbiamo da dire nulla. Non è accaduto nulla. Il dott. Ferrari è stato colto da una crisi ed abbiamo rinviato la conversazione. Non verrà domani in aula».

«E' una situazione delicata», ha commentato dal canto suo l'avv. Franco Moreno — ma noi il nostro dovere l'abbiamo fatto fino in fondo: abbiamo concesso della tregua che gli era caduta in testa dopo quel-l'accertamento compiuto dal

questo tempo a guardarvi negli occhi. «Tutt'altro. Abbiamo esaminato insieme l'intera vicenda punto per punto, Renzo Ferrari con noi» ha replicato l'avv. Chiaro. Poi i tre avvocati sono andati dalla madre di Renzo Ferrari, giunta ieri pomeriggio ad Imperia da Barenzo, per riferirle i particolari del colloquio.

Quando alle 22,40 gli avvocati Carlo Torgano, Franco Moreno e Luca Chiaro erano entrati nel carcere di Imperia si erano trovati di fronte allo stesso Renzo Ferrari che aveva lasciato ventiquattr'ore prima: irrimediabile ed incomprensibile. Forse non si rendeva conto della tregua che gli era caduta in testa dopo quel-l'accertamento compiuto dal

direttore commerciale della società «San Pellegrino» e lo prova che l'etichetta incollata all'astuccio sul quale incideva «Tino Allevi con il «bitter» avvelenato potrebbe essere stata ritagliata da una rivista medica che egli riceveva regolarmente dal 1958. Certo che egli se ne rendeva conto, ma non poteva far nulla. E perché? Semplice: quella rivista da lui non è stata mai ricevuta a Barenzo. Ma com'è possibile dargli credito dopo tutti gli elementi forniti obiettivamente dal rag. Luigi Solca, dopo tutti i documenti rintracciati negli archivi della società?

«Sentite», ha risposto a tutti Renzo Ferrari. «Se volete posso anche ammettere che l'ho avuta per le mani. Se volete, posso anche confessare di aver ritagliato quella scritta dalla copertina di «Annali Medici» della «San Pellegrino». Se volete, posso anche confessare di aver versato la stricnina nel «bitter» e di aver ucciso Tino Allevi. Ma mi costringerete a mentire e ve ne dovrete assumere tutta la responsabilità. Io, infatti, quella rivista, non l'ho mai veduta; non so mai andato alla Terme di San Pellegrino, non ho mai avuto la tessera di libero ingresso alle Terme e non so nulla di tutto il resto».

Ieri sera in carcere erano state prese molte precauzioni per lui, pensando al suo dramma. Ma si è trattato di precauzioni assolutamente inutili. Renzo Ferrari è andato a letto di buona ora, come sempre, e come sempre per dormire non ha avuto bisogno di nulla: né sedativi né semplici camomilla: «Quello lì è davvero un uomo incomprensibile», ha detto meravigliato un agente di custodia che di uomini, nelle stesse condizioni materiali e psicologiche di Renzo Ferrari, se ne intende.

Ed è stato, il suo, un sonno continuo, per niente agitato. Come se non fosse accaduto nulla. Quando stamane alle 7 la prima luce del giorno ha

scoperto (un detenuto addetto ai servizi in carcere) di non trovarlo, come sempre, nei giornali: il ha letto per vedere cosa fosse stato scritto su di lui dopo la terribile giornata di ieri. Poi dalla biblioteca si è fatto dare un libro sul carcere e lo ha scorso per due ore. Il veterinario è uscito dalla cella soltanto alle 10 del mattino e per un'ora ha passeggiato nel cortile col cappellino da don Nicola Pelicci. L'aria era dolce, primaverile; il sole piacevole. «Per fortuna oggi è una bella giornata», ha detto al sacerdote. «Speriamo che venga a trovarmi una madre».

Don Pelicci, quando è uscito dal carcere (una costruzione a tre piani, dai muri rossi, situata in via Giacomo Agnelli) è stato accolto dai giornalisti. «Sono rimasto impressionato», ha detto il cappellano — dalla calma di quest'uomo, che continua a dire di essere innocente».

I difensori hanno parlato al veterinario con un linguaggio molto chiaro, quasi crudo. «Senta, dottore — gli ha detto l'avv. Chiaro — lei ha detto che non ha mai avuto la tessera di libero ingresso alle Terme e non sa nulla di tutto il resto».

«Ma io non so nulla, io non posso fare nulla», ha risposto la signora — «Io so soltanto che non credo alla colpevolezza di mio figlio. Noi sia-

mo persone per bene. A Barenzo lo possono dire tutti». Teodolinda Masazza ha soltanto un'ora ed a Barenzo dove è nata nel novembre 1902, ha insegnato a leggere e a scrivere per un quarantennio, sempre lavorando, anche quando diventò la moglie di Arturo Ferrari che, per i suoi meriti militari, un giorno da sottufficiale venne promosso ufficiale di Marina: ed anche quando ebbe due figli. Morì il figlio minore per la Venezuela, in prigione quella maggiore, col rischio dell'ergastolo, Teodolinda Masazza è rimasta sola a Barenzo, ma le avversità che le hanno reso triste e dolorosa la vecchiaia non sembrano averle fatto l'energia e la tenacia delle quali è stata sorretta tutta la vita.

Soltanto ieri, quando le è stata spiegata la situazione, la madre ha apparso disorientata, confusa. «Cosa dico bene — continua a ripetere — il mio Renzo. Mi rendo conto che il mio giudizio non può avere alcun valore perché una madre è ritenuta poco obiettiva nei confronti del figlio. Ma appunto perché lo conosco bene sono certa che non può aver fatto quello che gli si attribuisce». «Ma lei — le hanno chiesto gli avvocati — si era accorta di quella firma, orizzontale meglio in una situazione così confusa — quella rivista medica della società San Pellegrino l'ha mai vista nella sua abitazione?». E le hanno mostrato una copia di quella pubblicazione che ieri il rap. Solca ha consegnato ai giudici. «Non so... non credo...», ha risposto. «E' difficile che possa ricordarmelo... Ne arrivano tante...». «E' un'ultima occasione per confessare», ha detto il giudice. «Ma lei deve stare attenta a convincere suo figlio ad essere sincero, almeno con noi».

«Capisco, capisco», ha commentato l'anziana maestra di Barenzo. E si è mossa dalla pensione dove alloggia ad Imperia per andare fino alla Procura della Repubblica per chiedere, attendendo, un permesso di colloquio con il figlio. Oggi non ha avuto il tempo per utilizzarlo: lo servirà domani. Poi

se ne è tornata alla pensione ad attendere che i tre avvocati andassero in carcere. Erano le 12,30: dieci minuti dopo Carlo Torgano, Franco Moreno e Luca Chiaro si sono chiusi in una stanzetta al pianterreno del carcere con Renzo Ferrari per un colloquio che è stato il più drammatico di tutta la loro vita professionale.

Il problema era semplice e complesso nello stesso tempo. Gli avvocati si erano studiati un programma preciso per capire finalmente l'uomo con cui avevano da trattare e che si ostinava a ripetere, contro ogni evidenza, di essere innocente, assolutamente innocente. Si rendevano conto per primi che dichiarare oggi il contrario di quello che aveva detto ieri poteva essere per lui comprensibilmente difficile, ma se questo soltanto gli impediva d'essere sincero avevano trovato una via — e a Renzo Ferrari lo hanno detto — un'esperienza che scriveva una lettera al presidente della Corte per spiegare tutto. Niente da fare: hanno urlato contro un muro.

Perché tanta insistenza da parte dei difensori? Ormai, affrontando il processo in queste condizioni, soprattutto dopo quanto è accaduto nei la sua vita, significherebbe andare incontro non soltanto ad una condanna, ma ad una condanna inergastolo.

Tanto varrebbe allora tentare l'impossibile dicendo la verità con la speranza di strappare certe attenuanti e raggiungere così quel traguardo di una condanna a trent'anni che per un colpevole rappresenta il massimo delle aspirazioni. «Vede — gli avrebbe fatto presente l'avv. Chiaro — mio fratello è stato messo da alcuni rapinatori sul Passo del Bracco nell'immediato dopoguerra. I suoi assassini sono stati arrestati e condannati: oggi sono tornati in libertà».

Per un colpevole la condanna a trent'anni può essere una aspirazione. Ma può esserlo anche per un innocente? Renzo Ferrari per sette ore ha insistito su questo argomento. Sino alla fine? E' impossibile dirlo.

Guido Guidi



La madre di Renzo Ferrari. Oggi incontrerà il figlio in carcere ad Imperia (Moisio)

versos
armato della Monna
(a)
tale bottiglia.
do, al uniscono 80 gr.
cilindro di latte
so di ferrograto
e emulsionato il tutto
a 80 gr. di prosciutto cotto
e 60 gr. di l'ingus
sia in dadi.
che rosol d'uovo,
lito mescolando gol
to e cospargolo,
e di pure grattugiato,
se per 20 minuti circa
lido.
tampare
com'è.

shadwin tra 51 5

Officina ENRICA Romoli

(Continua a pag. 10)

TRA PSICANALISI E MEDICINA

Inquietudini femminili

Una storia della moda italiana

DAMA
de Turin en habit de Cour

DAMA
de Turin en habit de Cour

Altere e provocanti, indolenti e fiere

Fascino delle mulatte brasiliane

PER CHI AMA COLTIVARE I FIORI

Marzo, tempo di semina in giardino

Chi ha solo una terrazza, scelga dalie, fiori d'anemone, gladioli - Le bellissime begonie

...cedente uno Pasquali.

tti & C.

PER TOILETTA VIA ROMA

TO... I SUOI PREZZI....

GGI PASQUALI

PRENOTANDOLI ORA
SARETE SERVITI DOPO

ESPOSIZIONE:

PRIMA, I - TELEF. 689.508/9
INTERNAZIONALI - OGGETTI
ARI e per VENDITE ABINATE.

...due in regia a prezzi.

Via Roma 64
V.le P. Micca 1

SUA AFFEZIONATA
A NUOVA FILIALE
MICCA 1 LA VENDITA
AGLIATI - COPERTE
CHERIA PER SIGNORA
A BELLINI

La donna nel mondo del lavoro

Studentesse universitaria

Convergenza con quasi tutte le studentesse, sentito proprio quanto mai impegnati per l'aumento, tutte affermano di voler esercitare la professione dopo la laurea. È probabile che molte si reclinino per strada, che si impegnino di fatture padrone, che si occupino di un numero delle attuali studentesse dalla carriera professionale che hanno scelto, ma non vi è dubbio che la maggioranza percorreranno fin in fondo la carriera, diventando avvocati, architetti, medici, economisti, ma anche, ingegneri, presidi universitari, a detta di una ragazza, «a dispetto del fatto che lo studio è sempre stato una mia funzione del donna-lavoratrice della società moderna. Nataio nelle loro risposte l'impegno a reggiare in brevora col canovoti i quali giustificano il loro medio più basso voti. «Ma la comunista scusa? Le ragazze sono sgonfiate e vedremo chi farà meglio in la professione». Ma una ragazza ha indicato una più stimolato validamente che superiorità maschile e un tanto presunzione; la brava professionista vuole l'uomo.

Francesco Rossi

I regali di Pasqua

Si sta affermando l'abitudine di lavare gli omaggi alla clientela, come agli amici e parenti. Invece che a Natale, per la ricorrenza Pasquale. Pare vantaggioso farsi ricordare, noi soli o quasi, sino a quando l'usanza non sia generalizzata (e ci vorranno anni!) proprio nel periodo che, in quasi tutti i settori merceologici, inizia il più intenso lavoro dell'anno. Quando dovremo decidere gli acquisti annuali, ricorderemo con simpatia il mittente dell'Inatteso. Isolato, divertente dono Pasquale.

Servetti & C.

PROFUMERIA ARTICOLI PER TOILETTE VIA RUDI

OMAGGI PASQUALI

OPERA TORINO PRENOTANDOLI OR
SARETE NERVITI NEGLI
NEDE ED ESPOSIZIONE:
PIAZZA CRIMEA, 1 - TELEF. 684.808.
NOVITA' INTERNAZIONALI - OGGETTI
PUBBLICITARI e per VENDITE ABINATE

Garda Via Roma 64
Via P. Micca

PRESENTA ALLA SUA AFFEZIONATA
CLIENTELA NELLA NUOVA FILIALE
DI **VIA PIETRO MICCA 1** LA VENDITA
SPECIALE DI TOVAGLIATI - COPERTE
LENZUOLA - BIANCHERIA PER SIGNORA
DI **EMILIA BELLINI**

Inattesa deliberazione al «processo del doping»

La gara Bologna-Spal rinviata su richiesta dei giudici sportivi

La Presidenza della Lega dovrà decidere oggi sul ritardo del «derby» emiliano. Si ritiene che la proposta verrà senz'altro accettata. Il procedimento sportivo riprenderà giovedì 19 marzo sempre a Milano. Nell'attesa la società bolognese dovrà chiedere alla Magistratura ordinaria un giudizio urgente o almeno la disponibilità delle prove su cui discutere



I giocatori del Bologna, Tumburus (da sinistra), Perani, Pascutti e Fogli, a Milano mentre attendono di essere interrogati (Telefoto)

Il comunicato

Milano, 13 marzo. La partita Bologna-Spal in programma domenica prossima verrà quasi certamente rinviata. La commissione giudicante dopo la riunione odierna ha infatti reso noto il seguente comunicato:

«Esaminati gli atti trasmessi il 4 marzo 1984 e sentiti i rappresentanti della parti.

Premesso che:

I giocatori rossoblu Fogli, Pascutti, Pavinato, Perani e Tumburus sono stati deferiti a questa commissione per aver assunto sostanze dirette ad aumentare artificialmente le loro prestazioni in occasione della partita Bologna-Torino del febbraio 1984; «In data 4 marzo '84 è stata contestata telegraficamente ai giocatori anzidetti l'infrazione mentre al Bologna è stata contestata la stessa infrazione»;

«Alle parti convocate per il giudizio è stata resa nota la facoltà di procedere a revisione degli accertamenti scientifici presso il Centro medico federale entro il 9 marzo 1984; «Il 13 marzo il segretario del Centro medico ha trasmesso un provvedimento in pari data della procura della Repubblica di Bologna col quale è stato ordinato il sequestro dei campioni dei prelievi organici e suo tempo effettuali dando successivamente notizia dell'avvenuta esecuzione del sequestro stesso»;

«Come da verbale del 9 marzo '84, redatto presso il Centro medico alla presenza dei periti designati dalle parti veniva constatata l'impossibilità di procedere alla revisione degli accertamenti scientifici»;

«Essa non è da dubitarsi che l'esercizio della facoltà prevista dal comma D dell'art. 22 del regolamento di giustizia costituisce un diritto della parte quando essa dichiara di avvalorare, tuttavia l'esercizio medesimo, allorché diventi inevitabile per motivi non addebitabili ad organi federali o della federazione medici sportivi, ma da attribuire, come nel caso di specie, a cause estranee all'ordinamento sportivo, deve essere condizionato dalle interrogabili esigenze dell'attività agonistica ufficiale e dalle necessità di tutelare i diritti dei terzi»;

«Peraltro, considerate le ragioni che hanno determinato l'impossibilità delle parti di procedere alla revisione delle analisi, pare opportuno rinvii alle parti stesse la facoltà di sottoporre a riesame gli

accertamenti scientifici da esecutarli con assoluta urgenza poiché l'indolenzimento dei prelievi organici ad un utile esperimento delle analisi in contesto non può protrarsi oltre una scadenza ormai prossima al di là della quale sopravviene il processo di degradazione dei campioni»;

Ritenuto che:

«nell'interesse della regolarità dello svolgimento del campionato appare conseguentemente indispensabile un differimento a data da determinarsi della partita che il Bologna deve disputare il 15 marzo 1984».

Delibera:

«a) di richiedere al comitato di presidenza della Lega nazionale di diffondere in via di urgenza, a data da determinarsi, avvertimenti dei poteri che gli sono conferiti, l'effettuazione della gara Bologna-Spal in ca-

lendario per domenica prossima;

«b) di rinviare alle ore 15,30 del 19 marzo il giudizio a carico del Bologna e dei giocatori Fogli, Pascutti, Pavinato, Perani e Tumburus, rimettendo le parti nei termini di cui al comma D dell'art. 22 del regolamento di giustizia per l'esecuzione della revisione degli accertamenti scientifici da effettuarsi presso il Centro medico federale, con le modalità previste dal citato comma».

«Pone infine a carico della parti l'onere di provare di aver richiesto, per il compimento della revisione, la restituzione anche parziale dei prelievi organici sequestrati, producendo in giudizio copia autentica delle relative istanze e del provvedimento che in esito ad esse sono stati assunti».

Per difendersi dalle imputazioni di «droghe»

L'ultima opportunità offerta agli emilliani

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 13 marzo.

Il processo per l'accusa di «doping» a carico dei giocatori Fogli, Pascutti, Pavinato, Perani e Tumburus, ed a carico del Bologna F.C. per la responsabilità oggettiva è stato rinviato a giovedì prossimo.

I giudici della Commissione della Lega hanno discusso con i legali delle parti in causa per oltre sei ore, hanno sentito i periti del Centro medico di Cerveriano, hanno interrogato i dirigenti della Società, poi proprio mentre tutti si attendevano la prosecuzione del procedimento, è uscito il comunicato che può essere inteso come sentenza di rinvio.

A chi levi parlava di archiviazione in pratica perché improponibile in quanto il Bologna per cause di forza maggiore (leggi sequestro delle prove) contenenti il liquido organico sotto inchiesta era stato impossibilitato ad esercitare il suo diritto di controperizia, si poteva rispondere che cause esterne all'ordinamento sportivo non potevano condizionare le esigenze stabilite dalle norme sul «doping», democraticamente accettate a suo tempo dalle parti, Bologna compreso. Né sarebbe stato logico procedere alla discussione della causa per emettere una sentenza definitiva in quanto agli accusati era stata tolta una importante arma di difesa.

La commissione giudicante ha cercato di coordinare le esigenze del Bologna e gli obblighi che derivano a tutti dalle due sezioni. La commissione ha deciso di rinviare la partita, ma non di rinviare la giustizia collettiva. A tutti però, anche ai

dirigenti ed agli atleti bolognesi a cui è fatto impegno di portare nella prossima settimana la prova «di aver richiesto» per il compimento della revisione, la restituzione anche parziale dei prelievi organici sequestrati.

I giudici della Lega insomma, non discutono il procedimento giudiziario in corso presso la Procura di Bologna, ma non vogliono rinviare l'amministrazione della giustizia sportiva, che deve essere tempestiva e non ritardata, che deve assicurare in caso di innocenza, una che — provata la colpa — deve colpire in «tempo utile».

Per questo è stato richiesto alla presidenza della Lega, unico organo competente a decidere in questa materia, di rinviare la partita Bologna-Spal in programma domenica, rinviata chiara da questo che l'avv. Campana ed i suoi collaboratori intendono procedere speditamente, perché non sarà più possibile un ulteriore rinvio della causa, in quanto l'assunzione di imputati «arrestati» potrebbe creare altri danni alla regolarità del torneo.

E' una sentenza interlocutoria, è un giudizio di rinvio, che dice comunque che la commissione giudicante della Lega non intende derogare ai suoi obblighi, che sono quelli di applicare la giustizia nei termini logici di una regolamentazione forse incompleta, ma senza dubbio accettata da tutte le parti. Nella sentenza emessa questa sera, bisogna ancora rilevare un punto importante dove dice: «La facoltà prevista dal comma D dell'art. 22 del regolamento di giustizia, costituisce un diritto della parte quando essa dichiara di avvalorare, tuttavia l'esercizio medesimo, allorché diventi inevitabile per motivi non addebitabili ad organi federali o della federazione medici sportivi, ma da attribuire, come nel caso di specie, a cause estranee all'ordinamento sportivo, deve essere condizionato dalle interrogabili esigenze dell'attività agonistica ufficiale e dalle necessità di tutelare i diritti dei terzi».

La commissione giudicante ha cercato di coordinare le esigenze del Bologna e gli obblighi che derivano a tutti dalle due sezioni. La commissione ha deciso di rinviare la partita, ma non di rinviare la giustizia collettiva. A tutti però, anche ai

che ha provveduto al sequestro, che l'indagine deve essere urgente per evitare il deterioramento della materia. Si tratta di stringere i tempi.

Giulio Accatino

Proteste della Spal

Ferrara, 13 marzo.

La notizia del possibile rinvio del derby emiliano Bologna-Spal ha colto di sorpresa il presidente della società ferrarese Mazza. Interpellato per telefono il massimiliano dirigente del bianco-azzurri è rimasto sorpreso.

Le sue prime espressioni sono state: «Ma è impossibile che si rinvii un incontro in calendario solo per accertamenti? Telefono immediatamente alla Lega per sapere quanto c'è di vero, e perché proprio la Spal debba interrompere quello che è il suo calendario».

Anche l'allenatore Blason, al quale abbiamo parlato sempre per telefono, è rimasto esterrefatto. Blason ha testualmente detto:

«Non mi sarei mai aspettato una cosa del genere. Nel gioco del calcio tutto è possibile, ma non credevo si potesse arrivare a queste decisioni: sospendere un incontro solo perché un'inchiesta ha interessato una squadra».

Vittorio Pozzo

I calciatori sotto accusa non sono stati interrogati

Folla davanti alla Lega - Ricorso della Bologna

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 13 marzo. Alcune centinaia di persone hanno fatto folla, fin dalle prime ore del pomeriggio, attorno alla sede della Lega nazionale, dove un reparto della Polizia aveva predisposto un imponente servizio d'ordine, che verso sera è stato rafforzato.

Da Bologna era stata segnalata la partenza di due torpedoni carichi di tifosi rossoblu; ma nessuna dimostrazione, né lacerazione né pioggia, i capannelli si sono rinnovati fino a tarda sera, mentre la commissione giudicante, presieduta dal magistrato dott. Mario Campana, è composta dall'avv. Mario Giannetti e dall'avv. Giorgio Marchesini quest'ultimo in sostituzione dell'avv. Blason, più il prof. Mauro Cevolani rappresentante del settore arbitrale, ha provveduto all'escursione dei numerosi testi, con inizio alle ore 15,30.

Il Bologna, rappresentato dal segretario del consiglio avv. Giorgio Ruffini e patrocinato dall'avv. Riccardo Artelli, ha subito avanzato la

prevista ed attesa pregiudiziale per non aver potuto ricevere alle controperizie. Sono poi stati ascoltati i periti della squadra rossoblu e l'allenatore Bernardini, quest'ultimo per alcune dichiarazioni imprudenti rilasciate alla stampa.

I cinque giocatori del Bologna, presentatisi prima delle ore 15,30 sono stati lasciati liberi verso le ore 19,30 per la cena, con l'impegno di tornare alle 21,15 ma quando essi si sono presentati, il collegio giudicante aveva deciso di non assoggettarli all'interrogatorio.

In relazione al verdetto emesso questa sera si ritiene che il comitato di presidenza della Lega convocato per domani deciderà il rinvio di Bologna-Spal.

Leo Cattini

Dichiarazione di Masera

Milano, 13 marzo. L'avv. Carlo Masera, difensore dei cinque calciatori bolognesi nella questione del «doping», ha dichiarato che verrà presentata in via d'urgenza ricorso alla Corte di cassazione di questa sera della Commissione giudicante della Lega nazionale.

Maglieria 100% Ermenegildo Zegna

franco grignani

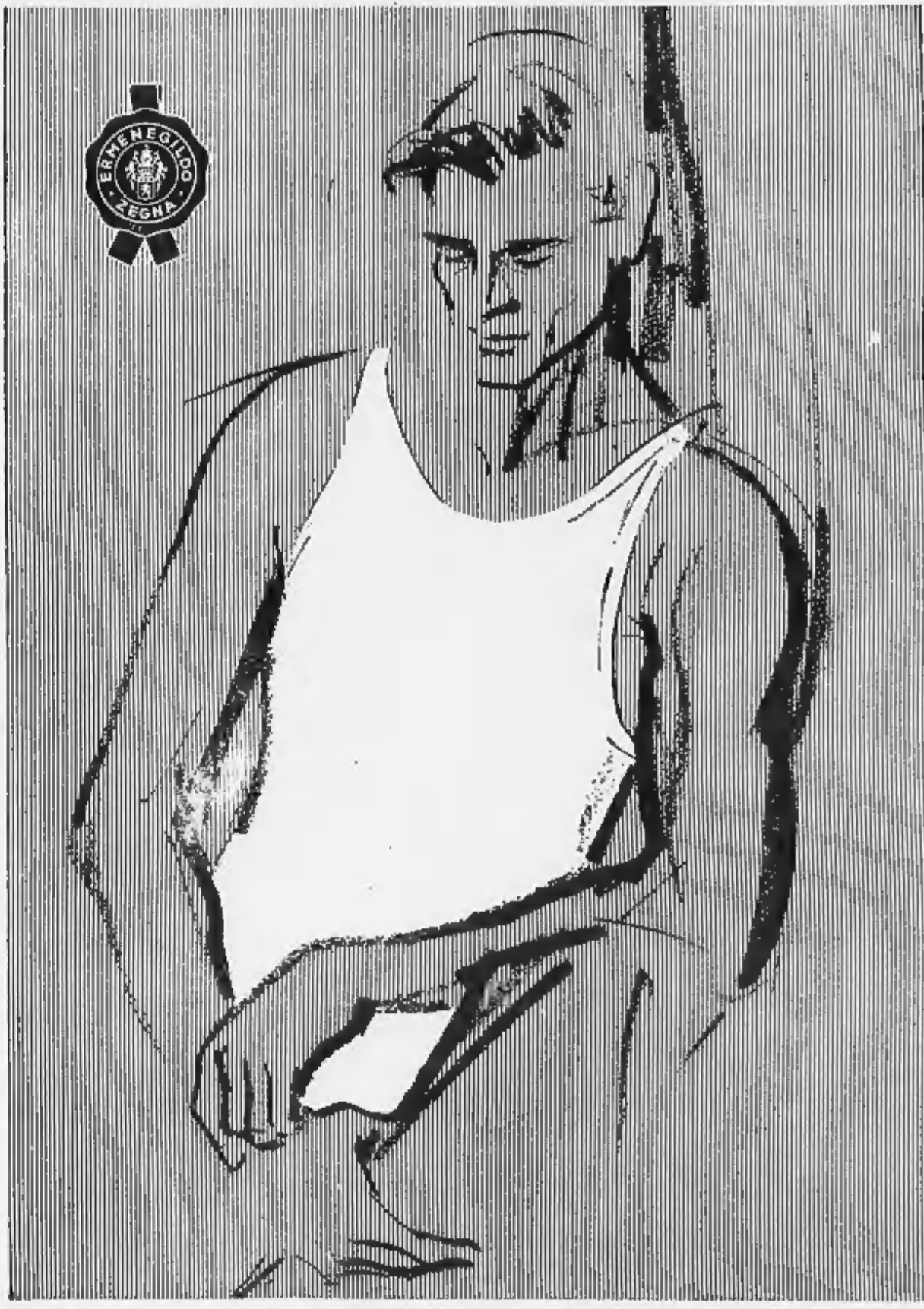
100% Ermenegildo Zegna è la formula che garantisce il primato di qualità della maglieria intima Ermenegildo Zegna, per uomo, ragazzo, bambino.

Una sola qualità di lana: la migliore del mondo, la stessa utilizzata per la produzione dei tessuti Ermenegildo Zegna.

Una sola tecnica di lavorazione: la stessa che più di mezzo secolo di esperienza ha reso famosi i tessuti Ermenegildo Zegna.

Un solo marchio: lo stesso che contraddistingue i tessuti Ermenegildo Zegna in tutto il mondo.

In vendita nei migliori negozi.



Allenamento a Torino dei rugbisti azzurri

Si sono riunite ieri a Torino per un allenamento collegiale due selezioni italiane di rugby, juniores e seniors, che s'incontreranno domani a Bourg, in Francia, con altrettante squadre del Comité Lyonnais, un'organizzazione sportiva che raggruppa oltre cento compagini della regione di Lione.

Il doppio confronto si presenta per le nostre rappresentative come un'ottima preparazione ai successivi incontri con le nazionali di Germania e Francia della fine del mese. I seniors, candidati alla maglia azzurra giocheranno con la Germania il 22 a Bologna, e con la Francia il 29 a Parma; i juniores, sempre il 29, a Roma contro la compagine giovanile d'Oltre Alpe.

I giocatori convocati si sono allenati nel pomeriggio di ieri sul campo del Metovelodromo, provando vari schemi di gioco. I due commissari tecnici, Cesare Dominoni per i juniores e Ivano Vernieri per i seniors, non hanno voluto, per dichiarazioni abbastanza sfiduciate, far previsioni. Sono mancati il

raduno per infortuni o per impegni di lavoro e studio parecchi validi elementi delle due squadre come Fisco, Bollesan e Martini (i, per cui a Bourg non sarà possibile schierare la formazione tipo).

Era presente all'allenamento anche il presidente della Federazione italiana di rugby, ing. Montano, che accompagnava nella trasferta le due selezioni. La comitiva con gli accompagnatori ufficiali Federici, Schiappati, Doni, allenatori e massaggiatori, porta oggi in treno di Porta Nuova. Il ritorno è previsto per lunedì prossimo.

Le probabili formazioni: Juniores: Giolitti, Tironi, Oliva, Fiorito, Gatto, Magagnoli, Banchini, Pulli, Petricci, Scipione, Del Bono, Francese, Porzio, Bossardi, Bucciarelli, Cavallo.

Seniors: Giugovani, Del Bono, Gian Maria, Trucchi, Autore, Ambrosi, Martini (i, Soro), Colussi, Bellinzoni, Favaglla II, Di Zitti, Saetti, Razzi, Angiolli, Arigo, Levorato.

m. f.

teresse visitateci[illegible]

L'inverno più mite ha fatto registrare incrementi superiori all'anno scorso nell'edilizia e in agricoltura. Promettente ripresa della siderurgia - Le misure contro l'inflazione incominciano ad avere effetto

Il processo di Francoforte contro i 22 nazisti

Drammatico confronto tra un SS e una ex-internata di Auschwitz

La donna era l'interprete dell'aguzzino e ha denunciato le sue atroci crudeltà - Il presidente della Corte minaccia di incriminare un ex nazista, ora funzionario di polizia, per le sue reticenze durante la deposizione

(Nostro servizio particolare)

Francia, 13 marzo. Una ex-internata del campo di concentramento di Auschwitz ha dichiarato oggi, alla riprenda del processo contro i ventidue aguzzini del Lager, che uno degli imputati era stato battezzato il «Diavolo di Auschwitz» per la sua crudeltà. La testis, signora Maryla Rosenthal, che aveva svolto attività di interprete stenografica nel famigerato campo di sterminio, ha dichiarato alla corte che il «Diavolo di Auschwitz» era l'ex-sergente delle SS Wilhelm Boger.

Invitata dal presidente a dire tutto quanto poteva, si è messa a parlare di un uomo, un uomo che non aveva mai visto, ma che aveva sentito parlare di questo così. Non aveva mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa.

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

risposta allora e dovreste rispondere oggi. Sosteneva quindi di non avere alcuna risposta da dare a queste specifiche domande, è esatto?»
Teste (rosso in volto): «Sì, sì».

Presidente: «Vi rammenta che state testimoniando sotto giuramento e che potreste essere accusati di falsa testimonianza. Non dovete avere paura qui. Tutti noi sappiamo che quelli furono tempi di terrore e che conseguentemente allora potevate aver paura di indagare sulle atrocità che venivano commesse, ma oggi dovete dire la verità, tutta la verità?»

Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Teste: «Sì, ma ho conosciuto qualcuno, ma non posso dire nulla in relazione ai crimini dei quali sono accusati».

Presidente: «Vi rammenta che state testimoniando sotto giuramento e che potreste essere accusati di falsa testimonianza. Non dovete avere paura qui. Tutti noi sappiamo che quelli furono tempi di terrore e che conseguentemente allora potevate aver paura di indagare sulle atrocità che venivano commesse, ma oggi dovete dire la verità, tutta la verità?»

Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

Presidente: «Conosce qualcuno degli imputati presenti?»
Teste: «Quello che ho detto è la verità. Non ho mai visto scendere nessuno. Ho solo sentito parlare di questo così. Non avevo mai visto il grado che occupava nelle SS, ma era impossibile venire al corrente delle questioni di dettaglio riguardanti gli assassini in massa».

quelli a titolo di penale e cinque come risarcimento dei danni subiti.

Il giudice ha interrogato oggi due testimoni: il dott. Valenti, capo dell'ufficio pubblicità dell'Ente Fuggi che patrocinava il «Cantagiro», e il signor Domenico Basso, che fece firmare il contratto alla cantante, ha ricordato che fu il marito di Milva a far inserire la postilla nel documento.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

La causa sarà ripresa il 19 giugno.

Ridotta la pena all'ufficiale accusato di tentata concussione

Nel processo d'appello - Il capitano della Finanza aveva cercato di ottenere un milione da un autotrasportatore di Novi Ligure - Condannato a 3 anni

(Dal nostro corrispondente)

Alessandria, 13 marzo. Dinanzi alla Corte d'appello si è svolto il processo contro il capitano Alessandro Montino di 50 anni, abitante a Chiavari, già comandante la compagnia di Alessandria della guardia di finanza, i giudici d'appello, come già quelli del Tribunale alessandrino, hanno riconosciuto l'ufficiale responsabile di tentata concussione e di falso continuato in atto pubblico. La pena, essendoci state riconosciute le attenuanti generiche, è stata però ridotta da 4 anni e 6 mesi di reclusione, a 3 anni. Un anno è stato poi condonato.

Il cap. Montino il 20 febbraio del 1961 a Novi Ligure, abusando della sua qualità di comandante la compagnia della guardia di finanza, aveva cercato di costringere l'autotrasportatore novese Andrea Mazzini a consegnargli un milione, prospettandogli la gravità di pretese infrazioni. Secondo l'accusa l'ufficiale aveva compiuto il tentativo di concussione attraverso il geom. Dino Buzzalino, che s'interessava alle vicende del Mazzini. «Il Mazzini s'indebita solo di tre sportelli», disse in quell'occasione l'ufficiale al professionista — e bisogna fargli pagare un milione: 700 mila lire per me, 300 mila per lei».

L'ufficiale inoltre doveva rispondere di alcuni falsi ideologici, commessi in verbali di accertamento.

Il processo di primo grado dinanzi al tribunale di Alessandria si svolse nel giugno dello scorso anno e il capitano, che è scappato dal servizio, respinse ogni accusa cercando di spiegare come poteva essere sorto nel Buzzalino l'equivo che lo aveva indotto a denunciare il tentativo di concussione. Il professionista però, nella sua deposizione, ribadì tutte le accuse. Il cap. Montino veniva ritenuto colpevole e condannato. Contro la sentenza si appellò il difensore avv. Ballestrero che ora, concluso il processo di appello, ha inoltrato ricorso in Cassazione.

f. m.

Quasi raggiunto l'accordo per i dipendenti del cinema

(Nostro servizio particolare)

Roma, 13 marzo. Un accordo tra gli esecutori delle sale cinematografiche di tutta Italia e i propri dipendenti per il rinnovo del contratto collettivo di lavoro. Le parti si sono incontrate in via Condottotti, 11, sede dello Spettacolo e del Turismo alla Corona.

Si è praticamente giunti alla conclusione della parte normativa e si sono individuati i termini dell'accordo sul piano economico.

Il P. M. ricorre in Appello per l'assoluzione dei giovani processati per sevizie

(Dal nostro corrispondente)

Alessandria, 13 marzo. Il Pubblico Ministero ha presentato ricorso contro la sentenza di assoluzione pronunciata ieri sera nei confronti di Domenico Milani di 18 anni, Giuseppe Grosso e Lucio Bonaria, entrambi diciannovesenni, i giovani accusati di aver seviziato sulla sponda della Stura, alla periferia di Ovada, la diciassettenne Domenica Porcari. L'imputazione era per tutti di violenza, aggravata dal fatto di aver agito nei confronti di persona mentalmente inferma, e di ratto, ma dopo le difese degli avvocati Puzos e Fracchia i giudici del tribunale della nostra città avevano deciso l'assoluzione sia pure con formula dubitativa.

Il P. M. Acciarone, che nella sua requisitoria aveva chiesto la condanna di tutti gli imputati per entrambi i reati, ha presentato stamane il ricorso riservandosi di presentare i motivi a sostegno della sua tesi.

Il tempo che farà

Sulle regioni nord-occidentali, su quelle del versante tirreno e sulle isole, gradinate miglioramento con ampi rovesciamenti. Sulle rimanenti regioni settentrionali, su quelle del versante adriatico e ionico cielo nuvoloso con piogge e locali nevicate sulle Alpi centro-orientali e sugli Appennini settentrionali oltre i 1500 metri. Temperature senza notevoli variazioni. Venti: deboli variabili. Mari: generalmente poco mossi.

Ecco le temperature minime e massime di ieri:

Torino	10	Pescaia	8	12
Bozzone	3	L'Aquila	5	12
Trieste	4	Roma	11	15
Venezia	3	Compiègne	7	10
Verona	6	Bari	10	17
Trapani	5	Napoli	11	13
Milano	3	Palermo	12	17
Genova	6	Catanzaro	9	13
Bologna	5	Reggio C.	11	17
Firenze	8	Alessandria	12	17
Pisa	6	Palermo	12	18
Ancona	7	Catania	12	22
Perugia	8	Cagliari	11	18

La sciagura sulla Torino-Milano ieri pomeriggio alle 14,45

Treno travolge un camion a Chivasso per una distrazione della casellante

Gravemente ferito il pilota dell'autocarro: ha 34 anni, è di Santhià - La donna aveva azionato il congegno automatico per la chiusura delle sbarre, dimenticando che era in riparazione: in questo modo il passaggio a livello era rimasto aperto - Un mese fa la casellante aveva evitato un disastro con rara prontezza - coraggio



I rottami dell'autocarro travolto ieri dal diretto Milano-Torino ad un passaggio a livello presso Chivasso

(Dal nostro inviato speciale)

Chivasso, 13 marzo. Per la distrazione della casellante un treno ha travolto un camion carico di riso ad un passaggio a livello. L'autista dell'autocarro, Giovanni Gennari di 34 anni residente a Santhià, è stato ricoverato in gravissime condizioni all'ospedale di Chivasso. Sul convoglio ferroviario, fermatosi dopo un centinaio di metri non si sono lamentati feriti.

L'incidente è avvenuto oggi pomeriggio alle 14,45 tra le stazioni di Castelrosso e Chivasso sulla statale Torino-Milano. Circa mezz'ora prima, un operaio aveva iniziato i lavori di riparazione del congegno automatico per la chiusura del passaggio a livello. Pertanto la casellante, Maria Bo di 42 anni, era costretta, prima di dare via libera ai convogli ferroviari, ad addebi- tarsi a mano l'abbassamento delle sbarre. L'operazione veniva eseguita accuratamente per la prima mezz'ora. Poi ah-

l'annuncio dell'arrivo del diretto 158 Milano-Torino la Barzola distratta, ha compiuto i gesti normali di tutti i giorni. Ha cioè girato la chiave del congegno automatico, dando quindi via libera al treno. Non si è ricordata che doveva invece abbassare le sbarre a mano, o che doveva almeno apporre gli appositi cavalletti attraverso la strada per interrompere il transito.

La circolazione sulla stazione è così continuata e sul binari sono giunti contemporaneamente l'autocarro della ditta Giovanni Provera di Santhià, guidato dal Gennari, ed il diretto per Torino che in quel momento viaggiava ad una velocità di circa 80 chilometri orari. L'urto è stato violentissimo. Il camion veniva scaraventato ad una decina di metri di distanza completamente distrutto. L'autista sbalzato dalla cabina finiva in un prato mentre il carico, pacchetti e sacchi di riso, si spargeva sul binari.

Il convoglio ferroviario, alla cui guida si trovava il macchinista Domenico Berta e Luigi Canavese, si fermava dopo un centinaio di metri. Costoro assieme ad alcuni viaggiatori ed alla famiglia della casellante prestavano i primi soccorsi all'autista che veniva trasportato all'ospedale di Chivasso.

Le sue condizioni sono gravissime. I medici si sono riservati la prognosi avendogli riscontrato la sospetta frattura della base cranica, l'asportazione quasi totale del cuneo cappelletto e di parte delle orecchie. Sul posto si sono portati i carabinieri di Chivasso e agenti della polizia ferroviaria. Il traffico stradale è rimasto interrotto per tre ore, mentre quello ferroviario si è svolto su un solo binario sino a quando i vigili del fuo-

co di Torino non sono riusciti a rimovare l'autocarro investito. Il diretto per Torino che ha travolto il camion è potuto ripartire solo dopo un'ora.

La casellante, involontaria causa dello scontro, si è chiusa in casa in preda a choc.

Muore per idrofobia un bimbo morsicato da un cane randagio

Aveva tre anni - La madre non ha voluto ricoverarlo in ospedale - Anche la bestiola trovata morta

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 13 marzo. Un bambino di tre anni, Pietro Graziano, che abita a Casandrea, un comune a pochi chilometri da Napoli, è deceduto all'ospedale Cotugno per sospetta infezione rabbrica, dopo solo 24 ore che era stato addentato da un cane randagio, trovato morto stamane in un atrio del paese.

Il piccolo Pietro era davanti alla sua abitazione, in via Francesco De Angelis, a giocare con i fratelli Giulio di 4 anni e Filomena di due. Accanto a loro era una cagna della quale era adagiata la sorellina Antonietta, nata da pochi mesi.

Improvvisamente, il cane — una piccola bestia bianca — ringhiando, si avventò sul piccolo Pietro morsicandolo alla gamba. Poche ore dopo il bambino fu colto da brividi di freddo e una forte febbre.

Un medico, chiamato d'urgenza consigliò il ricovero in ospedale per la cura antirabbica, ma la madre, Elisabetta Picardi, non volle ascoltare il consiglio del sanitario: credendo che si trattasse di un malfattore passeggero e curò il bambino con tazzoni di latte bollente e panni caldi. Le condizioni del piccolo peggiorarono e stamane i vicini

di casa, temendo il peggio, hanno avvertito il medico condotto.

Il sanitario ha ordinato l'immediato ricovero del bambino, ma l'infelice era ormai avanzatissima e tutte le cure sono state vane.

Il tempo che farà

Sulle regioni nord-occidentali, su quelle del versante tirreno e sulle isole, gradinate miglioramento con ampi rovesciamenti. Sulle rimanenti regioni settentrionali, su quelle del versante adriatico e ionico cielo nuvoloso con piogge e locali nevicate sulle Alpi centro-orientali e sugli Appennini settentrionali oltre i 1500 metri. Temperature senza notevoli variazioni. Venti: deboli variabili. Mari: generalmente poco mossi.



UN RITORNO ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ

museo dell'uomo

usi, costumi e tradizioni di tutti i popoli della terra

un viaggio meraviglioso e avvincente

una straordinaria avventura alla scoperta delle culture primitive che ancora sopravvivono e delle tradizioni dei popoli

Il testo, scientificamente rigoroso e aggiornato sugli studi più recenti, è presentato da Mons. Enrico Galbati dell'Università di Milano e dal Prof. Giuseppe Tucci dell'Università di Roma.

La documentazione iconografica, in gran parte inedita, è stata raccolta e scelta sotto la direzione del Prof. Jacques Millot, Accademico di Francia.

Essa è costituita da oltre 5000 riproduzioni a colori e per la sua mole e importanza non ha precedenti nell'editoria mondiale.

con il fascicolo n. 1 OMAGGIO del 1° numero di una serie di fascicoli dedicati all'antropologia

120 fascicoli a colori su carta patinata da raccogliere in magnifici volumi

FRATELLI FABBRI EDITORI



ULTIME NOTIZIE

Ore di tensione nelle maggiori città dell'isola

Anche i civili greci di Cipro mobilitati contro la minaccia turca

In alcuni villaggi le due comunità si fronteggiano in armi, con gli orecchi tesi alle drammatiche notizie da Ankara e Atene - Ma nei paesi dell'interno la situazione è relativamente tranquilla

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. Un'altra drammatica giornata si è iniziata all'alba a Nicosia con l'ultimatum turco che minaccia lo sbarco nell'isola se non si arriverà ad una tregua immediata tra le due comunità. La popolazione si trascorre ore ansiose accanto alla radio. Mentre il presidente Makarios è rientrato da Atene, dove ha ottenuto il pieno appoggio del governo Papandreu e del generale Grivas, eroe della guerra di liberazione 1955-1959.

Attendendo gli sviluppi politici, ho fatto una puntata in varie località dell'isola per controllare, sia pure parzialmente, le voci più diverse che circolano oggi a Nicosia. A quaranta chilometri a sud della capitale ho incontrato il maggiore comandante battaglione del reggimento nord irlandese Sbrucato della porta del suo comando protetta da sacchetti di sabbia, mi conferma che la sua zona, che si estende a sud di Nicosia fino alla periferia di Limassol, è calma. In un campo sportivo improvvisato soldati britannici giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

(Dal nostro inviato speciale)

Nicosia, 13 marzo. La stampa è agitata da posti di blocco. Incontriamo greggi fra alveari ed alberi fioriti; poi l'incanto è rotto da una casa isolata che brucia. Limassol, già teatro di battaglia in seguito al tentativo turco di arrivare sino alla dogana e al porto, appare avvolta in una calma sospesa. Nessun colpo di arma da fuoco si ode, ma i negozi sono chiusi e gli uffici semideserti.

L'avvertimento turco di non potere rimanere indifferente nel caso di ulteriori combattimenti, ha provocato la semi-mobilizzazione civile della città. I musulmani rimangono chiusi nei loro quartieri intorno al bazar. L'antico castello di Riccardo Cuor di Leone appare saldamente controllato dai gendarmi e soldati greci. Di fronte all'entrata antiche statue funerarie, fra cui una ragazza dalla faccia conusa dai secoli. Nei luoghi del combattimento non è stato innalzato; bottiglie di birra semi-vuote giacciono sullo zineo del nido giocano al calcio a torso nudo. A cento metri sorge un caffè frequentato da notabili turchi, a trecento metri un altro caffè di notabili greci: tutti hanno gli occhi puntati sul comportamento del comandante inglese.

Mal mestiere di paciere è apparso così delicato e pericoloso. Salti al villaggio di Santo Teodoro, siamo fermati da un gruppo poco rassicurante, armati di mitra. Facciamo cenno di saluto come turisti. Sanno greci o turchi? Sono turchi, a mi dicono che oltre un piccolo ponte troverò dei greci che diranno menzogne sventole. Mi ammoniscono a stare attenti. Mi offrono tè e una cesta di arance. Traversiamo il ponte ed altra gente sospettosa vuol vedere il passaporto. Sono greci. Mi offrono anelli e tè e arance e affermano che ripassando il ponte troveranno i musulmani dalla bocca piena di menzogne assurde. Promettiamo di stare attenti.

Ripetiamo il ponte e salutiamo i turchi che somigliano a discendenti di Napoleone. Discussi i rapporti politici ed economici tra i due Paesi

Improvviso incontro presso Parigi tra De Gaulle e l'algerino Ben Bella

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 marzo. Il generale De Gaulle e il presidente algerino Ahmed Ben Bella si sono incontrati questo pomeriggio nel settecentesco castello di Champs.

Il fatto ha provocato notevoli sorprese, e le preoccupazioni sottintese per tenerlo segreto gli hanno conferito un certo mistero. Un incontro fra i due uomini, infatti, era stato deciso il mese scorso mediante uno scambio di lettere personali ma doveva avvenire più tardi. Due giorni fa, però, arrivò a Parigi il ministro algerino dei Esteri, Abdelaziz Bouteflika, in provenienza da Brioni, dove aveva accompagnato Ben Bella nella visita ufficiale al maresciallo Tito, e dopo una sosta di ventiquattro ore si tornò in Jugoslavia, dove il viaggio del presidente algerino si è concluso stamattina.

Secondo le informazioni ufficiali di ieri, Ben Bella sarebbe tornato direttamente ad Algeri, ma stamattina a corsa la voce che il suo «Eliseo 15» avrebbe fatto una sosta ad Orly, per bonanza. L'aereo è atterrato invece alle 14,42 sul terreno di Melun dove due elicotteri aspettavano. Ben Bella è salito su uno di essi col ministro degli Esteri, mentre gli addetti alla sicurezza salivano sull'altro. Poco dopo è arrivato l'elicottero che trasportava il generale De Gaulle e le sue guardie del corpo. I due uomini si sono stretti la mano con calore e il generale De Gaulle, seguito dall'ospite e dai loro collaboratori, si è avviato verso un salotto del primo piano.

È la prima volta che i due uomini si incontravano

È la prima volta che i due uomini si incontravano

Caduta dalla scogliera di Montecarlo



La giovane Eveline Combe fotografata con la mamma ieri a Montecarlo. La ragazza è rimasta illusa dopo esser precipitata dall'alto della famosa «Roccia di Monaco» a picco sul mare. Nella caduta è stata trattenuta dalla pianta di cactus e dai cespugli di arbusti che crescono sotto scosceso dirupo (Tel. «Associated Press»)

La tremenda esplosione ieri sera in un edificio di due piani

Sette morti a Perugia nel crollo di una casa sventrata dallo scoppio di una bombola di gas

Altre quattro persone estratte dalle macerie gravemente ferite - La difficile opera di soccorso nella notte sotto la luce di potenti riflettori - La deflagrazione in uno scantinato adibito ad allevamento di pulcini

(Dal nostro corrispondente)

Perugia, 13 marzo. Sette morti e quattro feriti è il tragico bilancio di una spaventosa esplosione avvenuta stamattina alle 08,40 alla periferia della città, dove in un palazzo di due piani occupato da tre famiglie (15 persone in tutto) è crollata in seguito alla scoppio di una bombola di gas liquido.

Secondo le prime risultanze la vittima sono: Giancarlo Santi di 17 anni, il fratello Leonardo di 3, il padre Dante di 42; Giovanni Piccoli di 72 anni, Elicia Bartolotti di 72 anni, il marito Elicia Bartolotti di 72 anni, nonchè Assunta Stramazzoni di 72 anni. Trentini di 59 anni. I feriti sono quattro: Franco Chiovolini di 38 anni, Adriana Lazzerini di Chiovolini di 35 anni, Marietta Bozzi di Piccoli di 39 anni e Laura Piccoli di 39 anni. Tre persone che al momento dello scoppio si trovavano fuori dell'abitazione si sono salvate, e sono: Giorgio Chiovolini di 30 anni, Eugenio Trentini di 60 anni ed il figlio Marcello di 22 anni.

L'esplosione sembra sia avvenuta nel seminterrato. Travi e tegole, pareti interne e divisorie, si sono letteralmente polverizzate. E' stato come se una bomba fosse esplosa nel fabbricato. Le porte, le finestre, i vetri sono volati via come fucili e sono caduti a terra con un ruggito di cinquanta metri.

Soltanto una parte del fabbricato ha resistito; quella dove si trovavano altri due appartamenti ed un negozio di generi alimentari e tabacchi, gestito da uno dei feriti, Franco Chiovolini.

Sul posto si sono immediatamente portati vigili del fuoco, i quali hanno cominciato a rinuocare le macerie crollate. Sono stati estratti i primi tre feriti e quindi è iniziata la pietosa opera di disseppellimento dei cadaveri.

Il museo Galliera ospitava da qualche giorno una collezione privata che doveva essere venduta all'asta stasera e domani. Il furto è stato scoperto stamattina alle otto da un guardiano, entrato nella sala in cui i quattro quadri erano esposti. Anche alcuni oggetti d'arte appartenenti alla stessa collezione e racchiusi in due armadietti a vetro erano spariti.

Nel museo sono esposte numerose altre tele e la polizia non esclude che i malfattori di stamattina abbiano agito «su ordinazione», dietro pretese lacrimose di qualche mercante d'arte che si sia poteri smerciare con relativa facilità la refurtiva.

(Dal nostro corrispondente)

Perugia, 13 marzo. Sette morti e quattro feriti è il tragico bilancio di una spaventosa esplosione avvenuta stamattina alle 08,40 alla periferia della città, dove in un palazzo di due piani occupato da tre famiglie (15 persone in tutto) è crollata in seguito alla scoppio di una bombola di gas liquido.

**BASTANO
40
GRAMMI**

**CONTRO
IL LOGORIO
DELLA VITA MODERNA**



PEZZIO
L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

ANNUNCI ECONOMICI

**AUTOMOBILI
L. 180 per parola**

(Continua da pag. 17)

AUTOMOBILI all'Autoscuola no-
leggi senza patente 1100-600-500,
vettura in garanzia 500 oltre 24 ore
lire 1825. Telefonare 687-514.

AUTOMOBILI Dacia 1300 1200, 1300 D, 1100 D, 600 D, 500 D,
pulsino, 500 Giardiniera, Tel. 723-985.

AUTOMOBILI al e Moderno a
nuovo 1300, 1100 D, 600 D, 500 D,
Telefonare 687-514.

AUTOMOBILI vende conto clienti
500, 600, 103 economica permuto
con vettura di scorta, telefonare
Telefonare 687-514.

AUTOMOBILI via Spavento 10, ven-
de permuto 1100, 500, Bianchina,
103, Giulietta. A30476

AUTOMOBILI Aurora troverete ven-
dito assicurazioni Alfa 2000 spider,
Giulietta T.I., spider, aprili, Flavia,
Aprilia Zagato, Apple (i-111) serie,
Fiat 1100 tutti i tipi, 1300, 500,
500, pulmini, giardiniera. Corso Po-
lerno 85, tel. 233-992. 0959

BALELLA venduto quattro marce, due
porte, buona stato, telefonare
ufficio 471-142. A27870

BELLA 600 (1959), Apple, 103
(1954) perfetto ordine. Telefo-
nare 483-975. A24217

BIANCHINA 4 posti venduto. Telefo-
nare 795-961. A26411

BMW 700 coupé bellissimo fine 1961
ottimo stato privato vende 875-205
passi. A28063

BOGGETTI via Madonna Cristina 66,
tel. 60-819, compra, vende, cambio
vetture nuove, occasionali. Garanzia,
relazioni. A27567

CAMIONCINI 103; 1100 T, ogni ti-
po portata vende Barletti 17.

CAMIONCINO 1100 cassone lamiera
in buona condizione vende. Telefo-
nare 724-005. 0733

CAMIONISTI Vendo autocarri rivestiti
e nuovo con garanzia, con e
senza ribaltabile. Fiat 682 T, 682 N,
680 N, 642 N SR, 642 N SR 3 assi,
642 T, 650 N lungo, 640 N, 626,
515, Superbusa, Tigris, Leoncini,
Cassaro 8 e cassaro, tutti i tipi,
rimorchi, pale, Fiat, asseverati Ruston,
Jumbo, OM 513 con retro scavatore,
Carrara, telefonare 661-479, 625-185,
46 (Borgo San Pietro) Torino.

CAMPAGNOLI originali, 1100 giar-
diniera speciali, autocarri Leoncini
lunghi, ribaltabili. Refrattori 10, 724,
telefono 683-070. 0138

CITROEN, Penhard. Nuova esposizione
venduto, assistenza. Corso Stati
Uniti 7, tel. 513-477, 42-356.

COME nuovo venduto permuto razionale
Volvo, Dauphine, Flavia coupé,
2030 spider, 2100 familiare. Via
Vigore 44. 08

CONFERIAMO vendiamo promes-
so permuto facilitando qualsiasi
autovettura. Corso Moncalieri 19.

COMPARE VENDITE SEMPRE NEI
SALONI DI FIDUCIA. ECCO UNO
DEI SUPER-SALONI RICORDATE
VIA VIGORE 44, TELEF. 356-973.
E' SEMPRE A VOSTRA DISPOSIZI-
ONE CON UNA VASTA GAMMA
DI OGNI TIPO FIAT, ALFA ROMEO,
LANCIA, ECC. VENDITA PERMUTO
RATEAZIONI. VISITATECI.

CONFERIAMO CONTANTI QUALUNQUE
AUTOMOBILE, PERMUTO, PREMI-
TIZIONE, CONCESSIONE SUBITO. VI-
GIONE 44. 0750

COUPE Flavia come nuova, radio
giradischi, venduto; berlina '63 per-
fetta permuto con Fulvia recente. Te-
lefonare 659-332. A30606

COUPE 2300 S spider Giulietta ven-
do privatamente facilitando. Telefo-
nare 60-094. 0711

DAUPHINE 1961 ottimo stato 400
miglia. Cambio, razionale. Corso Mon-
calieri 19. 023

DIVERSE spider, aprili, Giulietta
coupé, 1200, 1300, 750, Prinz. Ven-
diamo, permuto, Vigne 44.

E' il momento dell'autovettura usata
senza imposta speciale ancora con
lunghe relazioni. Pastore, corso
Sabotipoli 227. 0944

ESATU B 3 assi d.l. 105, come
nuovo in garanzia vende Commissione
Lancia Frascati, corso Turelli 12
(già Unione Sovietica). Tel. 523-152

FIAT 500, 600, 1100, 1400, 2000,
1100, Belvedere, 500 Giardiniera,
Cambi, relazioni. C. Moncalieri 19.

FIAT 1961 Commisnaria, v. Niz-
za 30, tel. 652-662, 652-663. Mo-
stra mercato camuna, autovetture nuovi
e usati, esposizione permanente
autovetture serie, luteria. Diversi
autocari normali e ribaltabili, gran-
di, medi e piccoli. Cambi, relazioni
fino 18 mesi.

FLAVIA coupé 1800, tre mesi vita,
interio pila, radio, come nuovo vet-
tore. Telefonare 518-552. 0843

FLAVIA unico proprietario. Ombra-
zione 676-166 ore ufficio.

FLAVIA 1961 in perfetto ordine,
Flaminia coupé 1961 bellissima con
radio, vera occasione, vende Commis-
sionaria Lancia Frascati, corso Tu-
relli 12 (già Unione Sovietica), tele-
fono 523-152. 0925

FLAVIA 1961 berlina, unico pro-
prietario, 823.500 venduto, cambio.
Telefonare 774-117. A30378

FLAVIA 1962 berlina 1200 gini
fura venduto cambio razionale. Te-
lefono 60-094. 0711

FORD riparametri acquilante
vettura Ford coupé, motore lunghis-
sima forma di pagamento senza cam-
bi. Preventivi e prove senza im-
pegno. Ford Atuto, corso Principe
Eugenio 2, via Barletti 133.

FULVIA 6 mesi dipendente vende.
Telefonare ore passì 724-590.

GIULIETTA T.I. 1962 ottimo stato
vendo permuto e privato. Telefo-
nare 500-835. 0773

JEEP ultimo stato venduto. Ventimila
gila 158. A27239

LANCIA Autosalone dell'uso, car-
ro Francia 341, telefono 795-410.

MASERATI perfetta privato vende e
privato. Tel. ore ufficio 786-861.

MERATO veicoli occasione, 500
giardiniera, Volkswagen, Dauphine,
R. 4L con garanzia, R. 6, Giulietta,
Flavia, 1500 Fiat spider berlina e
familiare, Giulietta T.I. sport, spider,
Giulietta sport garanzia. Via Fran-
cesco de Paula 46, tel. 547-209.

MOLTISSIMO 500 anche recentissi-
mo vende cambio razionale. Corso
Moncalieri 19. 023

MOLTISSIMO 1100, 600, 500, FAMILIARI, MUL-
TIPLE, GIARDINIERE, TOPOLINI,
1400, APRIL, GIULIETTA, DAUPHINE,
GARANZIA, PERMUTO, RATEAZI-
ONE. VIGIONE 44. 0758

MOLTISSIMO 1100, 600, 500, FAMILIARI, MUL-
TIPLE, GIARDINIERE, TOPOLINI,
1400, APRIL, GIULIETTA, DAUPHINE,
GARANZIA, PERMUTO, RATEAZI-
ONE. VIGIONE 44. 0758

MOLTISSIMO 1100, 600, 500, FAMILIARI, MUL-
TIPLE, GIARDINIERE, TOPOLINI,
1400, APRIL, GIULIETTA, DAUPHINE,
GARANZIA, PERMUTO, RATEAZI-
ONE. VIGIONE 44. 0758

RENAULT R. 4L, E. 3 PRONTA
CONSEGNA, PERMUTO VANTAG-
GIOSE, PAGAMENTI A LUNGA
SCADENZA. CORSO TRAPANI 71.
TELEFONO 383-543. 0712

SACAUTO Commissionaria Fiat-Sava,
corso Mazzanti 141, tel. 332-727.
Mostra mercato autovetture occasione.
Online condizioni di prezzo e paga-
mento. 090

SIMCA 7000, 1300, 1500. CON-
CESSIONARIO PER TORINO: RENA-
TO MORELLO, VIA CIGNA 62.
TEL. 237-717, 277-969. 0811

SIMCA 1000 1300 1500 CONCES-
SIONARIO LOCAUTO LOVERA COR-
SO PESCHIERA 342. TEL. 795-436,
792-921. 0653

SIMCA 1300 sei mesi venduto, cam-
bio, razionale. Telefonare 772-484.

SPIDER 1200 1958 ottimo stato
vende facilitazioni. Corso Manca-
lieri 19. 023

SVENDO 103 familiare 1962 possi-
bile, Giulietta 1957 perfetta.
Telefonare 546-158. A30605

TAUNUS 17 M 1 anno, garanzia
11 quintali come nuovo garanzia.
Via Lionetto 38. A31445

VENDO nuova 1100 D, km. 5000.
Telefonare 341-816. A29563

VENDO 500 giardiniera km. 3650.
Telefonare 360-348. A29445

VENDO 1100 berlina 5 mesi. Telefo-
nare 781-873. A29322

VENDO 1100 special catene 1962
ottima. Telefonare 384-058 ore passì.
Telefonare 772-484. 0970

VENDO 1100 D familiare nuovo pre-
zzo listino più 40.000 visibile auto-
rimessa via Boston 123. A28750

VENDO 1100 D mesi sei. Telefonare
283-555. A29582

VOLETE cambiare la vostra Vesp
con auto? Cavallotti, Nizza 35.

VOLKSWAGEN bocciale riparo cam-
pio permuto con nuovo ad uso
servizio Kestis carrozzeria autoriza-
ta dalla Casa. Pastore, Mengoni-
via 122 C. 0944

VOLKSWAGEN Volkswagen Vols-
vagen, vasto assortimento usato, Te-
lefono 851-860. 0511

VOLKSWAGEN, FERRICHI, CONCESSIONARIO MONTICONE, ADRIANO 1, TELEFONO 382-772. RATEAZIONI 30 MESI SENZA CAMBIALI.

VOLKSWAGEN 1200 privata vende, km. 5899. Telefonare 80-255.

VOLKSWAGEN rapidamente: 580, 8500, 600, 12.000; 1100, 15.000. Borio, Carlo Alberto 42, tel. 527-976.

500 Nuova, anno 1959, venduto. Telefonare 772-484. 0970

500 C bellissimo privato vende privato 125.000, 19.000 km. Telefonare 794-517.

500 E venduto perfetto anche facilitazioni. Vignone 23. Tel. 489-769.

500 D ben corredata km. 35.000 venduto. Telefonare 664-228.

600 Abarth 850 completamente re-
visionato, venduto, facilitazioni. Corso Moncalieri 19. 023

600 multiple sanaziale come nuovo a privato venduto. Telefonare 724-005.

600 1956 rarissimo esemplare, bel-
lissima, 255.000 causa partenza. Te-
lefono 851-860. 0943

600 vetri scendenti ottime condizioni
vendo permuto 500 C. Tel. 390-403.

600 D mesi 10 perfetta completa ac-
cessori venduto. Telefonare 875-145.

1100 special '61 come nuovo ven-
duto. Telefonare 795-736. A28771

1100 D semestrale antilurto garanzia
perfetta venduto 330.000. Telefo-
nare 342-352. A30266

1100 D unico mesi km. 5000 van-
dasi a privato. Telefonare 342-229.

1100 M '60 ottimo unico proprie-
tario vende permuto 600. Telefonare
390-403. 0905

1800 fine '62 perfetto ordine, venduto
razionale. Telefonare 761-187.

2300 argento interno pelle privato
venduto uncinestronecentina. Telefo-
nare 260-320. A28218

2300 1962 veramente molto bella,
pochi km. interno pelle rossa, vende
630.000. Telefonare 675-378. 023

2300 S diciotto mesi parafittismo,
600 fine 1960 privatissimo. Telefo-
nare 722-022. A30536

andate subito dal rivenditore FORD partecipate all'indagine 'Una Ford per un Vostro parere' ECCO LE FORD IN PALIO PER VOI

Automobilisti italiani: ci rivolgiamo a voi che costituite uno dei mercati più esigenti del mondo, e vi invitiamo a collaborare alla grande indagine che la Ford svolge in Italia — come è solita fare in tutto il mondo — affinché le sue vetture rispondano anche in futuro alle necessità ed al gusto della propria clientela. Il vostro parere, che non vi impegna sotto alcuna forma, è prezioso per noi; e a voi offre l'occasione di vincere una di queste vetture, estratte a sorte in quest'ordine:

ANGLIA 15/2/64
TAUNUS 12M 1200 4 porte 22/2/64
CORTINA 4 porte 29/2/64
CORTINA GT 2 porte 7/3/64
CORSAIR De Luxe 4 porte 14/3/64
TAUNUS 17M 1500 4 porte 21/3/64
TAUNUS 17M TS 4 porte 28/3/64
ZODIAC MARK III 4/4/64

Se siete proprietari di una vettura o veicolo industriale di qualsiasi marca o tipo, intestata a persona fisica o ditta, recatevi col vostro libretto di circolazione dal Rivenditore Ford. Egli vi presenterà una semplice scheda ove indicherete quali sono, fra questi 12, gli elementi più determinanti per voi in una vettura, contrassegnandoli con una numerazione progressiva da 1 a 12 dopo aver indicato la cilindrata che preferite.

Questo è il fac-simile della scheda concernente

ESTETICA ☐ PREZZO D'ACQUISTO ☐
VELOCITÀ ☐ SPAZIO INTERNO ☐
RIPRESA ☐ RIFINITURE INTERNE ☐
CONSUMO ☐ CAPACITÀ BAGAGLIAIO ☐
MANEGGEVOLEZZA ☐ COSTO D'ESERCIZIO ☐
DURATA ☐ NOVITÀ MECCANICHE ☐

Ogni modulo compilato (non più di una per persona) concorre automaticamente a tutte le estrazioni successive. Andate dunque subito dal Rivenditore Ford e avrete più possibilità di vincere. Il concorso è valido nel periodo 1 febbraio/31 marzo 1964.

Valore: la ragione per scegliere Ford

Le vetture Ford hanno più valore perché: durano di più - richiedono pochissima manutenzione - tengono bene il prezzo dell'usato - hanno un basso costo di esercizio.



Ecco un esempio del primato Ford valore/prezzo:
FORD TAUNUS 12M — da L. 995.000*

*autoc., — IGE compr. — franco dep. dogan.

ALESSANDRIA A.V.A. S.a.s. Via Tortona 3 tel. 2364
ASTI G. PEROSINO & C. S.n.c. C.so Dante 8 tel. 3034
BIELLA So.Co.Ma. S.p.A. Via Marconi 7 tel. 29604
CUNEO AUTORIMESSA ITALIA Via Bruni 4 tel. 3217

NOVARA L. CANTONE S.p.A. P.zza M.ri Libertà 4 tel. 31319
SAINTVINCEN (AO) D'ITA FABRIS ALDO Via Marconi 7 tel. 2619
TORINO ATAUTO S.p.A. Corso P. Eugenio 8 tel. 480988
TORINO ITALCAR Corso G. Cesare 202 tel. 237777

CICLI MOTO SPORT L. 180 per parola

ANTICITA' Bo, S. Maurizio Can-
vera (vicino chiesa parrocchiale); po-
meriggio: giovedì, festivi. A29139

CICLOMOTORI Fiat vendita razionale
a sussistenza riambi. Avia, corso
Vercelli 64, tel. 851-543. 0677

IL più semplice valomotore frizione
cambio automatico Bianchi Mobylette,
Borghello, via Cernaia 2. Telefo-
no 42-358. 042

LAMBERTA 1964, consegna im-
mediata, procuriamo patente, relazioni
permuto. Pasquero, Principe Ame-
dia 11. 0742

MOTOPURGONCINI Ape pronte con-
segna: razionali da 10.000 occasioni
vantaggiose. Conco, Giulio Ce-
sare 157, telefono 851-135. 0903

VENDESI Lambretta Li L. 45.000.
Telefonare 251-537. A29558

VESPA Ape, precorriere patente, re-
lazioni permuto. Amerio, Ferrucci 76
telefono 330-071. 0663

VESPA G.S. 1961 motore carrozzina
veramente perfetti venduti. Telefo-
nare 722-508. A29157

VESPA senza targa senza patente,
prove, permuto, relazioni. Covo,
Giulio Cesare 157, tel. 851-135.

ANNUNZI VARI L. 180 per parola

A.A. SGOBBIAMO cantine, locali,
acquistando razionali, oggetti vari. Te-
lefonare 485-440. 0231

A. ACQUISTANTI plume occ. retti-
mi, sgombrato cantine solai. Telefo-
nare 482-242. A29533

A. PIANGIORTE per studio venduto
A lire 35.000. Scrivere: e Pubblicità
Stampa 1265 — Torino. 0231

A. SORIT via Guerini 4 anticipazioni
su collezioni di francobolli di ogni
importanza. Telefonare 513-270.

A. TUTTE macchine cucire applicabili
mobili, riparazioni. Canavale, Re-
 Umberto 11, telefono 519-977.

A. VENDO bellissimo abito prima
Comunione lire 15.000. Tel. 43-557.
A 70.000 studio metallica componi-
scrittura libreria tavolino dattilo rap-
presentante Marco Polo 19 bis.

ACQUISTATI privatamente vecchie
argenterie, vecchi gioielli, quadri, so-
pramobili, mobili, tavole rotonde,
specchiere, lampadari. Tel. 588-057.
At. Mobilità Unival, via Garibaldi
26 (interna), troverete il più
completo assortimento di mobili. Fe-
licitazioni. 01001

AFARONE, mancato matrimonio
svendo bellissima camera letto, sala
pranzo nuovissime. Tel. 693-545.

ARMADI tacati e normali, assorti-
menti. Fratelli Crepaldi fabbricanti
arredatori. Passalacqua 5, telefo-
no 521-818. 0420

ARREDATEVI Casa del Mobile, asa
del risparmio, assortimento imponente
in ogni stile. Facilitazioni. Via Bo-
gino 4, Torino. 0168

ATTENZIONE! Camera letto polistire-
ne lavabili 3 porte 135.000, 4 porte
135.000, 8 porte 225.000, armadi
30.000, materassi a molle 15.000,
tarche, sedie, tutto per la casa; ritiro
mobili usati. Fornasari, via Lamina 9
angolo via Cottiello. Tel. 238-705.

ATTENZIONE! Fabbrica mobili ritiro
commercio svendo e prezzi sbalorditi.
Liv. Approfittazione, Piazza Vittorio 3
angolo via Cottiello. Tel. 238-705.

ATTENZIONE! Matrimoniali 87.000,
cucine 39.000. Loggione 29 (corri-
li). Principe Amedeo 11.

CASSAFORTE Fichet mod. 1700
60 x 60 x 170 venduto, occasione. Te-
lefonare 773-405. A27038

CAUSA espatrio vende mobili moder-
ni camera letto sale pranzo mirata
mobili usati. Fornasari, via Lamina 9
angolo via Cottiello. Tel. 677-794.

COMPED contanti pianoforte. Cam-
po, via Ghemmo 3, telef. 761-629.

CITTADELLI, straordinario liquidazio-
ne mobili, salotti, consolle, specchie-
re, dipinti, lampadari, lettini com-
pletti, arredamenti giapponesi, zii-
più. Mobilificio Garibaldi 13 (cedesi
azienda). 0104

FAMIGLIA americana causa partenza
vende camera matrimoniale, lavio-
pranzo buffet, due letti singoli. Telefo-
nare 583-565. A30521

FRANCOSOLLI collezioni Italiane San
Marino Valtellina, occasione, Vini, via
Bardonecchia 14, Torino.

FRANCOSOLLI, finissimo collezioni
lotti blocchi Italia Valtellina S. Ma-
rino. Condizioni vantaggiose, massima
risparmio. Scrivere: e Pubblicità
Stampa 1005 — Torino.

FRANCOSOLLI Lombaro Valtellina, ac-
cidenti ducati italiani, collezioni, lotti
accidenti, Tel. ore ufficio 544-297

LANA di vetro non usate vendesi e
prazo di realizzare. Telefonare dalle
14 alle 18 al 798-055. A26603

LUPETTO acquilante buona condi-
zione. Andreotti, Gensma. Telefonare
721-250. A28498

MACHINE maglieria Weber auto-
matiche superiori silenziose inconfon-
dibili. Gensma, Monte di Pietà 16.

MOBILI Centi lusso e comuni prezzi
di fabbrica lunghe relazioni. Valtella
esposizione, San'Anselmo 1.

MOBILI e Casabella, vasta esposi-
zione garanzia, lunghe relazioni, ri-
fira mobili usati. Via Garibaldi 4,
telefono 521-107. A2992

MOBILIFICIO Orap 20 rota venduto
proteggendo camera da 19.000, il-
nala 18 al 798-055. A26603

RIPIRE mobili usati. Garibaldi 9 cortile
MOBILIFICIO Orap, vastissimo as-
sortimento mobili ogni tipo. Lun-
ghissime relazioni senza senza anti-
cipio. Via Riberi 6, fianco Mola,
telefono 81-350. 0231

MOBILIFICIO San Gennaro ingresso
libero, esaurimento camere cucina
salotti arredati, prezzi convenienti.
Frascati 280, telefono 74. Regio
Poco 161, S. Agostino 5. 016

OCCASSIONE vende bascula come nuo-
va. Boddé, telefonare 287-464. A29158

OCCASSIONE 160 a 80 ottimo stato
4 porte polistirene 185.000; sala pranzo
inglese 170.000. Telefonare 882-395,
283-002. 0661

OCCASSIONE grande assortimen-
to macchine scrivere calcografici
Olivetti Olympia, Corso Orbasiano 73
Biscione 5. A27767

PARRUCCE postiche toupe vende
confessione Luparelli piazza Lagran-
ge uno. A29939

PIANGIORTE compro confes-
sione, P. Casale, via Lamina 9
angolo via Sobrero 23. Tel. 489-275,
795-284. A29181

PRANZO barocco venduto 220.000.
Telefonare 773-375. A29181

PRANZO vende occasione letto, co-
modino barocco, due poltroncine, so-
flette impero antichi, vari. Telefo-
nare 773-002 ore 8-10-14-30.

PRIVATO perfetta conoscenza palli
renne pulizie riparo: palletti 5000,
giacche 4000. Pisto Michela, Pisto
Michela 28. A29382

PRIVATO vende bellissimo salotto
noce chiaro intagliato stile XV com-
posto sofa e due seggioloni. Telefo-
nare 773-002 ore 8-10-14-30.

RISPARMIARETE acquistando mobili
salotti direttamente fabbricati in
Branza. Telefonare 287-464.

SHOER, Norman, Pisto zig-zag, ap-
plicazione mobili, motori. Agi-
lante, Gioberti 1. 0284

SPECCHIERA, orologio Robert, cas-
settefranca, austriaci, privato
cede. Telefonare 593-152.

TASACCHIERE scatole oro antiche,
orologi antichi ora miniatura mobili
per collezione autentica prezzo per-
gano massimo. Scrivere: e Pubblicità
Stampa 5185 — Torino.

TELEVISORI 160 a 80 ottimo stato
venduto. Telefonare 724-590.

TELEVISORI migliori marche mo-
delli 1964 sconto 50%. Solo car-
rozzeria, telefonare 877-033, 82-501.

TELEVISORI mobili elettrodomestici
lungissime relazioni anche senza
anticipo. Telefonare 689-863.

TELEVISORI nuovi causa occasione ne-
gocio svendo scopo realizzato. Telefo-
nare 873-520. 0158

VENDERSI carrozzeria invalida moto-
re e maniglia. Lotti, Madama Ci-
stina 11. A30481

VENDERSI tinello come nuovo. Telefo-
nare ore passì 750-538. A26781

VENDO a collezione bottiglia zmo-
tomobile scala 1/43 box bambino.
Telefonare 762-463. A28354

VISITATE esposizione permanente
TELEVISORI nuovi causa occasione
corso Francia, tel. 794-975. Salotti,
armadi, mobili, tavoli, materassi
brevettato Regis. 2849